

CURRICULUM VITAE PROFESSIONALE

COGNOME: Palazzino

NOME: Andrea

DATA DI NASCITA: :

LUOGO DI NASCITA:

PROFESSORE IN AMBITO: Artistico

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: A/063 – TECNICA DELLA RIPRESA CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA (NUOVA a7061)

ESPERIENZE

Area della didattica

Didattica digitale

Uso didattico durante le lezioni di: LIM e di vari software di montaggio e di elaborazione di immagini nelle attività didattiche a scuola, di attrezzatura per la produzione audiovisiva.

Didattica innovativa

Pubblicazione multimediale (DVD + libro): LE NUOVE MAPPE DEL CINEMA. Per una didattica dell'audiovisivo, Ufficio scolastico provinciale di Parma e Liceo artistico "P. Toschi".

Didattica laboratoriale

Nei vari anni d'insegnamento si sono realizzate varie attività di produzioni digitali audiovisive e di attività laboratoriali inerenti ad esse.

- Progetto "Cinegiornali Liberi": LUOGHI/NON LUOGHI (20', 2001), documentario sul la teoria dell'antropologo Marc Augé.
- SULLE TRACCE DELLE BARRICATE (45', 2003) documentario sulle barricate dell'agosto 1922, con Pino Cacucci. Produttore: Solares Fondazione Culturale, Liceo d'arte "P. Toschi".
- NON MI SONO MAI SENTITO COSI' PICCOLO (48', 2005) docu-fiction sul disagio e il problema del ricovero ospedaliero dei bambini, prodotto per il comune di Parma e l'Azienda da Ospedaliera di Parma. Produzione: Solares Fondazione culturale.
- PASSA GIORDANO...PASSA (44', 2006) documentario sul partigiano Giordano Cavestro. Produzione: Solares fondazione culturale, Liceo d'arte "P. Toschi", Provincia di Parma.
- Workshop per gli studenti dell'istituto sul set del cortometraggio Quando arrivano le vacanze (15', 2006) di Mateo Zoni, promosso dalla Provincia di Parma - Assessorato alle politiche scolastiche.
- Nel 2015 ha coordinato il Progetto *Dislessia*, con la realizzazione per l'istituto scolastico del cortometraggio OLTRE LE PAROLE (15').

- Nel 2016, è coordinatore Del progetto ATOSCHI TALE webserie per il Liceo artistico con 2 classi dell'indirizzo di AUDIOVISIVI MULTIMEDIA.

Legalità e cittadinanza

Progetto di studio della poetica di Massimo Carlotto con alcune classi del Liceo Toschi e relativo incontro con lo scrittore sulle tematiche della Legalità.

Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti

Nel 2015 ha coordinato il Progetto Dislessia, con la realizzazione per l'istituto scolastico del cortometraggio OLTRE LE PAROLE (15').

Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche.

Solares fondazione delle arti: dal 1998 AL 2014 ha svolto attività di insegnamento presso gli istituti scolastici, tramite unità didattiche sul linguaggio cinematografico, le strategie comunicative della televisione e sulla messa in scena cinematografica della Storia.

Nel 2000 ha curato, per conto della Cooperativa Edison, la realizzazione del volume Cinenotizie in poesia e prosa. Zavattini e la non-fiction, edito dalla Lindau, Torino, 2000, pp.215.

Dal 2001 al 2014 è stato responsabile per Solares fondazione delle Arti di Parma del settore della formazione e della didattica per gli istituti scolastici, svolgendo attività di organizzazione, insegnamento e formazione docenti. Ha svolto attività di docenza di storia dello spettacolo e delle architetture teatrali per il corso per tecnici teatrali dell'ECIPAR, promosso dalla Regione Emilia-Romagna.

Ha collaborato come esperto di cinema per dell'Istituto Storico della Resistenza di Parma.

Ha curato il documentario - intervista "In viaggio con Mario Monicelli", 52 minuti, 2007. Ha collaborato con in canale televisivo "Tv Parma" per servizi relativi alla cultura e alla letteratura.

Comune di Parma: dal 2002 al 2011 ha progettato e supervisiona i laboratori di cinema "Immagini e suoni a scuola" per il Comune di Parma - Assessorato alla scuola. Dal 2003 al 2011 ha progettato e supervisiona i corsi didattici "critici televisivi si diventa" per il Comune di Parma - Assessorato alla scuola. Dal 2010 svolge attività didattica negli istituti scolastici.

Attività in collaborazione con musei e istituti culturali

Ha collaborato con l'Università di Parma, L'Università Popolare di Parma, il Centro Studi Stagione Movimenti di Parma

Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento

È stato coordinatore di Area disciplinare (Audiovisivi e multimedia) per diversi anni presso il Liceo artistico Paolo Toschi.

Referente per progetti di reti di scuole

Per l'Istituto d'arte P. Toschi si Parma dal 2008 al 2009 ha seguito le attività della rete regionale di scuole per il cinema dell'Ufficio scolastico regionale e dal 2009 al 2011 è stato responsabile del Progetto editoriale multimediale "cinema e new media" nell'ambito delle attività della Rete provinciale delle scuole per il cinema.

Referente/coordinatore valutazione

Ha partecipato alla implementazione della piattaforma informatica con soluzione di testo LI07 - Audiovisivi -Multimedia, di simulazione seconde prove, nell'ambito delle iniziative

di formazioni ministeriali per lo svolgimento degli esami di stato D.d. P.P. R.R. 87, 88, 89 del 2010.

Tutor tirocinanti/neoassunti

Nell'anno scolastico 2014-2015 è stato tutor presso il Liceo per il TFA di Valentina Bersiga per la classe di concorso A/63.

Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione

Liceo artistico Toschi: Nell'anno scolastico 2016-17 è stato promotore, organizzatore e relatore nel corso di aggiornamento per insegnanti dal titolo: "cinema e arti figurative."

Ha svolto un'attività di docenza per un corso d'aggiornamento presso l'Istituto statale d'arte "P. Toschi" sull'Hamlet di Kennet Branagh e l'estetica post-moderna.

Fondazione Solares: Dal 1998 al 2000 è stato responsabile ex - cooperativa Edison (Solares) dei corsi di formazione IRRSAE/ER per insegnanti delle scuole elementari, medie e superiori: "Memoria. La storia tra cinema e teatro", e del "Corso d'introduzione all'utilizzo del linguaggio cinematografico e video.", in cui ha svolto attività didattica.

Comune di Parma: dal 2009 al 2011 è stato responsabile e docente del corso di formazione per ins, Assessorato alla scuola: egnati "Cinema e identità sociali".Università di ParmaNel 2002 ha svolto attività di docenza per il seminario "Costruzione dell'identità nazionale nei film italiani sulla seconda guerra mondiale" per il corso di "Storia contemporanea" del prof. Daniele Marchesini. Centro studi per la stagione dei MovimentiNel 2010 ha partecipato come docente di didattica del cinema al corso di formazione per insegnanti: "insegnare il Sessantotto".

ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione

Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali

Dal 2015 svolge attività di formatore per il Centro Studi che fa parte della Rete degli ISMLI riconosciuti come agenzie formative con decreto ministeriale del 25/05/2001, prot. 802 del 19/06/2001, rinnovo decr. prot. 10962 dell'8/06/2005. Per cui ha tenuto corsi sul Linguaggio Cinematografico e il Mostruoso nel cinema per un complessivo di 40 ore.

Inclusione

Nuove tecnologie

Altro

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

- Riviste: ha Collaborato e scritto per diverse riviste nazionali ed europee (in specifico "Babel" – Université du sud Toulon-Var (FR) - e "Zapruder – Storie in movimento") come esperto di cinema e di rapporti tra il cinema e la messa in scena della storia.
-