

MAPPA OPERATIVA PER U.A. DISCIPLINARI
STORIA- CLASSI TERZE

TITOLI:

“La crisi dell’Europa” I UNITÀ

“L’Europa dei totalitarismi” II UNITÀ

“La costruzione di un nuovo equilibrio internazionale” III UNITÀ

LA CRISI DELL’EUROPA: I UNITÀ

Competenze disciplinari in riferimento alle Indicazioni Nazionali e al POF:

- Usa fonti di vario tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze storiche.
- Legge, completa, costruisce mappe, tabelle, grafici, schemi.
- Espone oralmente e con scritture, anche digitali, concetti e contenuti di carattere storico usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.
- Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e interculturali.
- Conosce i processi storici fondamentali che hanno caratterizzato il cammino dell’umanità.
- Riconosce le caratteristiche e l’ideologia dei regimi totalitari.

Competenze trasversali in riferimento alle Competenze Chiave Europee:

1) COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA:

- Ascolta, comprende e padroneggia gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione nelle comunicazioni verbali;
- Utilizza il lessico in modo corretto e appropriato.

4) COMPETENZA DIGITALE:

- Utilizza le tecnologie per la comunicazione e per approfondimenti.

5) IMPARARE A IMPARARE

- Elabora un metodo di studio personale.

6) COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

- Si rapporta con gli altri distinguendone i ruoli e rispettandoli;
- Coopera con compagni e adulti

7) SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

- Pianifica e organizza il proprio lavoro.

8) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- Si orienta nel tempo e nello spazio facendo confronti tra realtà storiche e geografiche diverse;
- Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Conoscenze (obiettivo "so"):

- Conosce gli eventi storici.
- Conosce il linguaggio specifico della disciplina.
- Conosce il quadro culturale contestuale agli eventi storici.
- Conosce la comunicazione digitale.

Abilità (obiettivo "so fare"):

- Sa collocare gli eventi storici nel tempo e nello spazio.
- Sa porre gli eventi storici in relazione tra loro.
- Sa utilizzare il lessico specifico della disciplina.
- Sa riconoscere e leggere fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi specifici.

Contenuti specifici di classe:

- La Belle Époque.
- L'imperialismo coloniale.
- Età giolittiana.
- La prima guerra mondiale.

Tempi: a discrezione dell'insegnante sulla base delle esigenze della classe.

Mezzi e strumenti: libri di testo; mezzi multimediali. Interventi di esperti.

Metodologie: lezione frontale e dialogata; analisi e confronto di documenti e/o fonti storiche; attività individuali, di coppia e di gruppo, lezione capovolta, tutoraggio fra pari.

Spazi: aula, aula di informatica, biblioteca, luoghi di interesse storico- artistico.

Organizzazione: due ore settimanali.

Controllo e documentazione

Verifica: verifiche orali e scritte.

Valutazione: verrà monitorato l'intero percorso dell'alunno, sia sulla base dei traguardi raggiunti, sia sulla base del personale progresso, tenendo conto delle modalità di apprendimento di ogni singolo alunno, dell'attenzione, della partecipazione, dell'impegno, dell'interesse dimostrati.

L'EUROPA DEI TOTALITARISMI: II UNITÀ

Competenze disciplinari in riferimento alle Indicazioni Nazionali e al POF:

- Usa fonti di vario tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze storiche.
- Legge, completa, costruisce mappe, tabelle, grafici, schemi.
- Espone oralmente e con scritture, anche digitali, concetti e contenuti di carattere storico usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.
- Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e interculturali.
- Conosce i processi storici fondamentali che hanno caratterizzato il cammino dell'umanità.
- Riconosce le caratteristiche e l'ideologia dei regimi totalitari.

Competenze trasversali in riferimento alle Competenze Chiave Europee:

- 2) **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA:**
 - Ascolta, comprende e padroneggia gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione nelle comunicazioni verbali;
 - Utilizza il lessico in modo corretto e appropriato.
- 4) **COMPETENZA DIGITALE:**
 - Utilizza le tecnologie per la comunicazione e per approfondimenti.
- 5) **IMPARARE A IMPARARE**
 - Elabora un metodo di studio personale.
- 6) **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**
 - Si rapporta con gli altri distinguendone i ruoli e rispettandoli;
 - Coopera con compagni e adulti
- 7) **SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ**
 - Pianifica e organizza il proprio lavoro.
- 8) **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**
 - Si orienta nel tempo e nello spazio facendo confronti tra realtà storiche e geografiche diverse;
 - Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Conoscenze (obiettivo "so"):

- Conosce gli eventi storici.
- Conosce il linguaggio specifico della disciplina.
- Conosce il quadro culturale contestuale agli eventi storici.
- Conosce la comunicazione digitale.

Abilità (obiettivo "so fare"):

- Sa collocare gli eventi storici nel tempo e nello spazio.
- Sa porre gli eventi storici in relazione tra loro.
- Sa utilizzare il lessico specifico della disciplina.

- Sa riconoscere e leggere fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi specifici.

Contenuti specifici di classe:

- L'Europa delle dittature: lo stalinismo, il nazismo, il fascismo.
- La Seconda guerra mondiale.

Tempi: a discrezione dell'insegnante sulla base delle esigenze della classe.

Mezzi e strumenti: libri di testo; mezzi multimediali. Interventi di esperti.

Metodologie: lezione frontale e dialogata; analisi e confronto di documenti e/o fonti storiche; attività individuali, di coppia e di gruppo, lezione capovolta, tutoraggio fra pari.

Spazi: aula, aula di informatica, biblioteca, luoghi di interesse storico- artistico.

Organizzazione: due ore settimanali.

Controllo e documentazione

Verifica: verifiche orali e scritte.

Valutazione: verrà monitorato l'intero percorso dell'alunno, sia sulla base dei traguardi raggiunti, sia sulla base del personale progresso, tenendo conto delle modalità di apprendimento di ogni singolo alunno, dell'attenzione, della partecipazione, dell'impegno, dell'interesse dimostrati.

LA COSTRUZIONE DI UN NUOVO EQUILIBRIO INTERNAZIONALE: III UNITÀ

Competenze disciplinari in riferimento alle Indicazioni Nazionali e al POF:

- Usa fonti di vario tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze storiche.
- Legge, completa, costruisce mappe, tabelle, grafici, schemi.
- Espone oralmente e con scritte, anche digitali, concetti e contenuti di carattere storico usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.
- Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e interculturali.
- Conosce i processi storici fondamentali che hanno caratterizzato il cammino dell'umanità.
- Riconosce le caratteristiche e l'ideologia dei regimi totalitari.

Competenze trasversali in riferimento alle Competenze Chiave Europee:

- 3) **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA:**
 - Ascolta, comprende e padroneggia gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione nelle comunicazioni verbali;
 - Utilizza il lessico in modo corretto e appropriato.
- 4) **COMPETENZA DIGITALE:**
 - Utilizza le tecnologie per la comunicazione e per approfondimenti.
- 5) **IMPARARE A IMPARARE**
 - Elabora un metodo di studio personale.
- 6) **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**
 - Si rapporta con gli altri distinguendone i ruoli e rispettandoli;
 - Coopera con compagni e adulti
- 7) **SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ**
 - Pianifica e organizza il proprio lavoro.
- 8) **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**
 - Si orienta nel tempo e nello spazio facendo confronti tra realtà storiche e geografiche diverse;
 - Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Conoscenze (obiettivo "so"):

- Conosce gli eventi storici.
- Conosce il linguaggio specifico della disciplina.
- Conosce il quadro culturale contestuale agli eventi storici.
- Conosce la comunicazione digitale.

Abilità (obiettivo "so fare"):

- Sa collocare gli eventi storici nel tempo e nello spazio.
- Sa porre gli eventi storici in relazione tra loro.
- Sa utilizzare il lessico specifico della disciplina.
- Sa riconoscere e leggere fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi specifici.

Contenuti specifici di classe:

- Nuovi equilibri dopo la Seconda guerra mondiale.
- Il mondo globale del Duemila.

Tempi: a discrezione dell'insegnante sulla base delle esigenze della classe.

Mezzi e strumenti: libri di testo; mezzi multimediali. Interventi di esperti.

Metodologie: lezione frontale e dialogata; analisi e confronto di documenti e/o fonti storiche; attività individuali, di coppia e di gruppo, lezione capovolta, tutoraggio fra pari.

Spazi: aula, aula di informatica, biblioteca, luoghi di interesse storico- artistico.

Organizzazione: due ore settimanali.

Controllo e documentazione

Verifica: verifiche orali e scritte.

Valutazione: verrà monitorato l'intero percorso dell'alunno, sia sulla base dei traguardi raggiunti, sia sulla base del personale progresso, tenendo conto delle modalità di apprendimento di ogni singolo alunno, dell'attenzione, della partecipazione, dell'impegno, dell'interesse dimostrati.

Obiettivi minimi:

- Si orienta sulla linea del tempo relativa ai principali eventi storici riconoscendone la sequenza cronologica.
- Usa fonti iconografiche e narrative per acquisire semplici conoscenze su temi definiti.
- Espone con semplici frasi le conoscenze acquisite.

