

UNITA'
D'APPRENDIMENTO 1

Ordine di scuola	Scuola Secondaria di 1° Grado
Classi	TERZE
Materia	Pianoforte

TITOLO	Feliz Navidad
Competenze disciplinari in riferimento alle indicazioni nazionali	<ul style="list-style-type: none"> • Saper suonare in gruppo • Saper rapportare la propria esecuzione in relazione agli altri strumenti (ritmo, articolazione, dinamica, espressione) • Saper bilanciare il proprio suono in rapporto agli altri strumenti e alla parte che si suona <ul style="list-style-type: none"> • Saper esprimere musicalmente le caratteristiche del brano dando una propria interpretazione
Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni nazionali e al POF	<ul style="list-style-type: none"> - Saper mantenere l'autocontrollo/gestire le emozioni durantel'esecuzione - Sapersi relazionare positivamente coi compagni - Si esprime in modo creativo ed originale attraverso l'immagine, la musica e il movimento
Conoscenze (obiettivo "so")	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la notazione musicale di base - Corretta articolazione e diteggiatura delle note presenti nel brano - Fraseggio (staccato/legato/respiri) - Dinamiche - Gesto del direttore
Abilità (obiettivo "so fare")	<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire la melodia - Saper eseguire l'armonia - Saper gestire la dinamica in rapporto agli altri strumenti - Saper relazionare la propria parte all'interno del gruppo - Saper ascoltare le altre parti del brano

	- Socializzazione con il gruppo classe e tra classi diverse
	CONTENUTI SPECIFICI DI CLASSE
Tempi	Ottobre - Dicembre
Mezzi e strumenti	- Pianoforte (acustico e digitale)

Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> - studio individuale - prova a sezioni per gruppo strumentale - prove d'insieme
Spazi	<ul style="list-style-type: none"> - aula di Pianoforte - aula magna Scuola Primaria - Teatro Moruzzi
Organizzazione	- Lezioni individuali, d'insieme e prove d'orchestra e coro
	CONTROLLO E DOCUMENTAZIONE
Verifica/valutazione	Prove pratiche strumentali, concerto
Osservazione/valutazione	<p>L'osservazione e valutazione avverrà in due momenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • durante le prove per valutare il buon funzionamento del percorso ed apportare le necessarie modifiche • il momento di verifica sommativa sarà rappresentato dal concerto di Natale

UNITA'
D'APPRENDIMENTO 2

Ordine di scuola	Scuola Secondaria di 1° Grado
Classi	TERZE
Materia	Pianoforte

TITOLO	Concerto finale
Competenze disciplinari in riferimento alle indicazioni nazionali	<ul style="list-style-type: none"> · Saper suonare in gruppo · Saper rapportare la propria esecuzione in relazione agli altri strumenti (dinamica, espressione, articolazione)
Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni nazionali e al POF	<ul style="list-style-type: none"> - Saper mantenere l'autocontrollo/gestire le emozioni durantel'esecuzione - Sapersi relazionare positivamente coi compagni - Si esprime in modo creativo ed originale attraverso l'immagine, la musica e il movimento
Conoscenze (obiettivo "so")	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la notazione musicale di base - Corretta articolazione e diteggiatura delle note presenti nel brano - Fraseggio (staccato/legato/respiri) - Dinamiche - Gesto del direttore
Abilità (obiettivo "so fare")	<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire la melodia - Saper eseguire l'armonia - Saper gestire la dinamica in rapporto agli altri strumenti - Saper relazionare la propria parte all'interno del gruppo - Saper ascoltare le altre parti del brano

	- Socializzazione con il gruppo classe e tra classi diverse
	CONTENUTI SPECIFICI DI CLASSE
Tempi	Gennaio - Giugno
Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Pianoforte (acustico e digitale) - trascrizioni di brani

Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> - studio individuale - prova a sezioni per gruppo strumentale - prove d'insieme
Spazi	<ul style="list-style-type: none"> - aula di Pianoforte - aula magna Scuola Primaria - Luogo dell'esecuzione finale
Organizzazione	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni individuali, d'insieme e prove d'orchestra e coro
	CONTROLLO E DOCUMENTAZIONE
Verifica/valutazione	Prove pratiche strumentali, concerto
Osservazione/valutazione	<p>L'osservazione e valutazione avverrà in due momenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • durante le prove per valutare il buon funzionamento del percorso ed apportare le necessarie modifiche • il momento di verifica sommativa sarà rappresentato dal concerto finale

UNITA'
D'APPRENDIMENTO 3

Ordine di scuola	Scuola Secondaria di 1° Grado
Classi	TERZE
Materia	Pianoforte

TITOLO	Le basi del pianoforte
Competenze disciplinari in riferimento alle indicazioni nazionali	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscere la tastiera del pianoforte · Saper gestire correttamente l'articolazione · Saper gestire la dinamica · Conoscere le basi dell'articolazione: legato, staccato, accenti · Sapere suonare esprimendo musicalmente le caratteristiche del brano
Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni nazionali e al POF	<ul style="list-style-type: none"> - Saper mantenere l'autocontrollo/gestire le emozioni durantel'esecuzione - sapersi relazionare positivamente coi compagni - Si esprime in modo creativo ed originale attraverso l'immagine, la musica e il movimento - Saper dare una propria interpretazione del brano coerente con le sue caratteristiche
Conoscenze (obiettivo "so")	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la notazione musicale - Corretta articolazione e diteggiatura - Fraseggio (staccato/legato/respiri) - Dinamiche - Agogica
Abilità (obiettivo "so fare")	<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire la melodia - Saper eseguire l'armonia - Saper gestire la dinamica in rapporto agli altri strumenti - Saper relazionare la propria parte all'interno del gruppo - Saper eseguire un brano dando una propria interpretazione

	CONTENUTI SPECIFICI DI CLASSE
Tempi	Settembre - Giugno
Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - pianoforte - libri e brani oggetto di studio

Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> - studio individuale - prova a sezioni per gruppo strumentale - prove d'insieme
Spazi	<ul style="list-style-type: none"> - aula di Pianoforte
Organizzazione	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni individuali, d'insieme e prove d'orchestra e coro
	CONTROLLO E DOCUMENTAZIONE
Verifica/valutazione	Prove pratiche strumentali, concerto
Osservazione/valutazione	<p>L'osservazione e valutazione avverrà in due momenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prove pratiche durante le lezioni • prove d'insieme • concerti