

UNITA'  
D'APPRENDIMENTO 1

<b>Ordine di scuola</b>	Scuola Secondaria di 1° Grado
<b>Classi</b>	SECONDE
<b>Materia</b>	Pianoforte

TITOLO	Jingle Bell Rock
<b>Competenze disciplinari in riferimento alle indicazioni nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper suonare in gruppo</li> <li>• Saper rapportare la propria esecuzione in relazione agli altri strumenti (ritmo, articolazione, dinamica, espressione)</li> <li>• Saper bilanciare il proprio suono in rapporto agli altri strumenti e alla parte che si suona</li> </ul>
<b>Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni nazionali e al POF</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper mantenere l'autocontrollo/gestire le emozioni durantel'esecuzione</li> <li>- Sapersi relazionare positivamente coi compagni</li> <li>- Si esprime in modo creativo ed originale attraverso l'immagine, la musica e il movimento</li> </ul>
<b>Conoscenze (obiettivo "so")</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la notazione musicale di base</li> <li>- Corretta articolazione e diteggiatura delle note presenti nel brano</li> <li>- Fraseggio (staccato/legato/respiri)</li> <li>- Dinamiche</li> <li>- Gesto del direttore</li> </ul>
<b>Abilità (obiettivo "so fare" )</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper eseguire la melodia</li> <li>- Saper eseguire l'armonia</li> <li>- Saper gestire la dinamica in rapporto agli altri strumenti</li> <li>- Saper relazionare la propria parte all'interno del gruppo</li> <li>- Saper ascoltare le altre parti del brano</li> </ul>

	- Socializzazione con il gruppo classe e tra classi diverse
	<b>CONTENUTI SPECIFICI DI CLASSE</b>
<b>Tempi</b>	Ottobre - Dicembre
<b>Mezzi e strumenti</b>	- Pianoforte (acustico e digitale)

<b>Metodologie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- studio individuale</li> <li>- prova a sezioni per gruppo strumentale</li> <li>- prove d'insieme</li> </ul>
<b>Spazi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aula di Pianoforte</li> <li>- aula magna Scuola Primaria</li> <li>- Teatro Moruzzi</li> </ul>
<b>Organizzazione</b>	- Lezioni individuali, d'insieme e prove d'orchestra e coro
	<b>CONTROLLO E DOCUMENTAZIONE</b>
<b>Verifica/valutazione</b>	Prove pratiche strumentali, concerto
<b>Osservazione/valutazione</b>	<p>L'osservazione e valutazione avverrà in due momenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• durante le prove per valutare il buon funzionamento del percorso ed apportare le necessarie modifiche</li> <li>• il momento di verifica sommativa sarà rappresentato dal concerto di Natale</li> </ul>

UNITA'  
D'APPRENDIMENTO 2

<b>Ordine di scuola</b>	Scuola Secondaria di 1° Grado
<b>Classi</b>	SECONDE
<b>Materia</b>	Pianoforte

TITOLO	Concerto finale
<b>Competenze disciplinari in riferimento alle indicazioni nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Saper suonare in gruppo</li> <li>· Saper rapportare la propria esecuzione in relazione agli altri strumenti (dinamica, espressione, articolazione)</li> </ul>
<b>Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni nazionali e al POF</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper mantenere l'autocontrollo/gestire le emozioni durantel'esecuzione</li> <li>- Sapersi relazionare positivamente coi compagni</li> <li>- Si esprime in modo creativo ed originale attraverso l'immagine, la musica e il movimento</li> </ul>
<b>Conoscenze (obiettivo "so")</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la notazione musicale di base</li> <li>- Corretta articolazione e diteggiatura delle note presenti nel brano</li> <li>- Fraseggio (staccato/legato/respiri)</li> <li>- Dinamiche</li> <li>- Gesto del direttore</li> </ul>
<b>Abilità (obiettivo "so fare" )</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper eseguire la melodia</li> <li>- Saper eseguire l'armonia</li> <li>- Saper gestire la dinamica in rapporto agli altri strumenti</li> <li>- Saper relazionare la propria parte all'interno del gruppo</li> <li>- Saper ascoltare le altre parti del brano</li> </ul>

	- Socializzazione con il gruppo classe e tra classi diverse
	<b>CONTENUTI SPECIFICI DI CLASSE</b>
<b>Tempi</b>	Gennaio - Giugno
<b>Mezzi e strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianoforte (acustico e digitale)</li> <li>- trascrizioni di brani</li> </ul>

<b>Metodologie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- studio individuale</li> <li>- prova a sezioni per gruppo strumentale</li> <li>- prove d'insieme</li> </ul>
<b>Spazi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aula di Pianoforte</li> <li>- aula magna Scuola Primaria</li> <li>- Luogo dell'esecuzione finale</li> </ul>
<b>Organizzazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni individuali, d'insieme e prove d'orchestra e coro</li> </ul>
	<b>CONTROLLO E DOCUMENTAZIONE</b>
<b>Verifica/valutazione</b>	Prove pratiche strumentali, concerto
<b>Osservazione/valutazione</b>	<p>L'osservazione e valutazione avverrà in due momenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• durante le prove per valutare il buon funzionamento del percorso ed apportare le necessarie modifiche</li> <li>• il momento di verifica sommativa sarà rappresentato dal concerto finale</li> </ul>

UNITA'  
D'APPRENDIMENTO 3

<b>Ordine di scuola</b>	Scuola Secondaria di 1° Grado
<b>Classi</b>	SECONDE
<b>Materia</b>	Pianoforte

<b>TITOLO</b>	Le basi del pianoforte
<b>Competenze disciplinari in riferimento alle indicazioni nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Conoscere la tastiera del pianoforte</li> <li>· Saper gestire correttamente l'articolazione</li> <li>· Saper gestire la dinamica</li> <li>· Conoscere le basi dell'articolazione: legato, staccato, accenti</li> <li>· Sapere suonare esprimendo musicalmente le caratteristiche del brano</li> </ul>
<b>Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni nazionali e al POF</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper mantenere l'autocontrollo/gestire le emozioni durantel'esecuzione</li> <li>- sapersi relazionare positivamente coi compagni</li> <li>- Si esprime in modo creativo ed originale attraverso l'immagine, la musica e il movimento</li> </ul>
<b>Conoscenze (obiettivo "so")</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la notazione musicale di base</li> <li>- Corretta articolazione e diteggiatura delle note presenti nel brano</li> <li>- Fraseggio (staccato/legato/respiri)</li> <li>- Dinamiche</li> </ul>
<b>Abilità (obiettivo "so fare" )</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper eseguire la melodia</li> <li>- Saper eseguire l'armonia</li> <li>- Saper gestire la dinamica in rapporto agli altri strumenti</li> <li>- Saper relazionare la propria parte all'interno del gruppo</li> </ul>

	<b>CONTENUTI SPECIFICI DI CLASSE</b>
<b>Tempi</b>	Settembre - Giugno
<b>Mezzi e strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pianoforte</li> <li>- libri e brani oggetto di studio</li> </ul>

<b>Metodologie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- studio individuale</li> <li>- prova a sezioni per gruppo strumentale</li> <li>- prove d'insieme</li> </ul>
<b>Spazi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aula di Pianoforte</li> </ul>
<b>Organizzazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni individuali, d'insieme e prove d'orchestra e coro</li> </ul>
	<b>CONTROLLO E DOCUMENTAZIONE</b>
<b>Verifica/valutazione</b>	Prove pratiche strumentali, concerto
<b>Osservazione/valutazione</b>	<p>L'osservazione e valutazione avverrà in due momenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prove pratiche durante le lezioni</li> <li>• prove d'insieme</li> <li>• concerti</li> </ul>