UNITA'
D'APPRENDIMENTO 1

Ordine di scuola	Scuola Secondaria di 1° Grado
Classi	PRIME
Materia	Pianoforte

TITOLO	Let it snow
Competenze disciplinari in riferimento alle indicazioni nazionali	• Saper suonare in gruppo • Saper rapportare la propria esecuzione in relazione agli altri strumenti (ritmo, articolazione, dinamica, espressione)
Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni nazionali e al POF	- Saper mantenere l'autocontrollo/gestire le emozioni durantel'esecuzione - Sapersi relazionare positivamente coi compagni - Si esprime in modo creativo ed originale attraverso l'immagine, la musica e il movimento
Conoscenze (obiettivo "so")	- Conoscere la notazione musicale di base - Corretta articolazione e diteggiatura delle note presenti nel brano - Fraseggio (staccato/legato/respiri) - Dinamiche - Gesto del direttore
Abilità (obiettivo "so fare")	- Saper eseguire la melodia - Saper eseguire l'armonia - Saper gestire la dinamica in rapporto agli altri strumenti - Saper relazionare la propria parte all'interno del gruppo - Saper ascoltare le altre parti del brano

	- Socializzazione con il gruppo classe e tra classi diverse
	CONTENUTI SPECIFICI DI CLASSE
Tempi	Ottobre - Dicembre
Mezzi e strumenti	- Pianoforte (acustico e digitale)

Metodologie	- studio individuale - prova a sezioni per gruppo strumentale - prove d'insieme
Spazi	- aula di Pianoforte - aula magna Scuola Primaria - Teatro Moruzzi
Organizzazione	- Lezioni individuali, d'insieme e prove d'orchestra e coro
	CONTROLLO E DOCUMENTAZIONE
Verifica/valutazione	Prove pratiche strumentali, concerto
Osservazione/valutazione	L'osservazione e valutazione avverrà in due momenti: • durante le prove per valutare il buon funzionamento delpercorso ed apportare le necessarie modifiche • il momento di verifica sommativa sarà rappresentato dal concerto di Natale

UNITA'
D'APPRENDIMENTO 2

Ordine di scuola	Scuola Secondaria di 1° Grado
Classi	PRIME
Materia	Pianoforte

TITOLO	Concerto finale
Competenze disciplinari in riferimento alle indicazioni nazionali	· Saper suonare in gruppo · Saper rapportare la propria esecuzione in relazione agli altri strumenti (dinamica, espressione, articolazione)
Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni nazionali e al POF	- Saper mantenere l'autocontrollo/gestire le emozioni durantel'esecuzione - Sapersi relazionare positivamente coi compagni - Si esprime in modo creativo ed originale attraverso l'immagine, la musica e il movimento
Conoscenze (obiettivo "so")	- Conoscere la notazione musicale di base - Corretta articolazione e diteggiatura delle note presenti nel brano - Fraseggio (staccato/legato/respiri) - Dinamiche - Gesto del direttore
Abilità (obiettivo "so fare")	- Saper eseguire la melodia - Saper eseguire l'armonia - Saper gestire la dinamica in rapporto agli altri strumenti - Saper relazionare la propria parte all'interno del gruppo - Saper ascoltare le altre parti del brano

	- Socializzazione con il gruppo classe e tra classi diverse
	CONTENUTI SPECIFICI DI CLASSE
Tempi	Gennaio - Giugno
Mezzi e strumenti	- Pianoforte (acustico e digitale) - trascrizioni di brani

Metodologie	- studio individuale - prova a sezioni per gruppo strumentale - prove d'insieme
Spazi	- aula di Pianoforte - aula magna Scuola Primaria - Luogo dell'esecuzione finale
Organizzazione	- Lezioni individuali, d'insieme e prove d'orchestra e coro
	CONTROLLO E DOCUMENTAZIONE
Verifica/valutazione	Prove pratiche strumentali, concerto
Osservazione/valutazione	L'osservazione e valutazione avverrà in due momenti: • durante le prove per valutare il buon funzionamento delpercorso ed apportare le necessarie modifiche • il momento di verifica sommativa sarà rappresentato dal concerto finale

UNITA'
D'APPRENDIMENTO 3

Ordine di scuola	Scuola Secondaria di 1° Grado
Classi	PRIME
Materia	Pianoforte

TITOLO	Le basi del pianoforte
Competenze disciplinari in riferimento alle indicazioni nazionali	· Conoscere la tastiera del pianoforte · Saper gestire correttamente l'articolazione · Saper gestire la dinamica · Conoscere le basi dell'articolazione: legato, staccato, accenti · Sapere suonare esprimendo musicalmente le caratteristiche del brano
Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni nazionali e al POF	- Saper mantenere l'autocontrollo/gestire le emozioni durantel'esecuzione - sapersi relazionare positivamente coi compagni - Si esprime in modo creativo ed originale attraverso l'immagine, la musica e il movimento
Conoscenze (obiettivo "so")	- Conoscere la notazione musicale di base - Corretta articolazione e diteggiatura delle note presenti nel brano - Fraseggio (staccato/legato/respiri) - Dinamiche
Abilità (obiettivo "so fare")	- Saper eseguire la melodia - Saper eseguire l'armonia - Saper gestire la dinamica in rapporto agli altri strumenti - Saper relazionare la propria parte all'interno del gruppo

	CONTENUTI SPECIFICI DI CLASSE
Tempi	Settembre - Giugno
Mezzi e strumenti	- pianoforte - libri e brani oggetto di studio

Metodologie	- studio individuale - prova a sezioni per gruppo strumentale - prove d'insieme
Spazi	- aula di Pianoforte
Organizzazione	- Lezioni individuali, d'insieme e prove d'orchestra e coro
	CONTROLLO E DOCUMENTAZIONE
Verifica/valutazione	Prove pratiche strumentali, concerto
Osservazione/valutazione	L'osservazione e valutazione avverrà in due momenti: • prove pratiche durante le lezioni • prove d'insieme • concerti