

## UNITA' D'APPRENDIMENTO

<b>Ordine di scuola</b>	Scuola Secondaria di 1° Grado
<b>Classi</b>	Terze
<b>Materia</b>	Musica

TITOLO	Il flauto, la chitarra, tastiera e la voce
<b>Competenze disciplinari in riferimento alle indicazioni nazionali</b>	<p><b>Eeguire:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Suona composizioni semplici e complesse utilizzando la notazione musicale convenzionale</li> <li>- Prende coscienza degli aspetti ritmici, melodici di un brano musicale</li> <li>- Suona e canta in gruppo</li> </ul> <p><b>Scrivere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza strumenti musicali classici di vario genere: strumenti a percussione, tastiera, a fiato (flauto dolce), a corda (chitarra)</li> </ul>
<b>Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni nazionali e al POF</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si orienta nel tempo e nello spazio facendo confronti tra realtà storiche e geografiche diverse</li> <li>- Si orienta nelle proprie scelte per un responsabile progetto di vita</li> <li>- Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</li> <li>- Si esprime in modo creativo ed originale attraverso l'immagine, la musica e il movimento</li> </ul>
<b>Conoscenze (obiettivo "so")</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere e riprodurre i suoni naturali e alterati sul proprio strumento</li> <li>- Sviluppo dell'orecchio musicale e dell'intonazione</li> <li>- Sviluppo delle capacità espressive</li> <li>- Sviluppo delle capacità interpretative</li> </ul>
<b>Abilità (obiettivo "so fare")</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper eseguire brani musicali di media difficoltà in notazione tradizionale</li> <li>- Saper eseguire brani con suoni e voci alternate</li> <li>- Saper intonare suoni di facile emissione e melodie di facile estensione con l'ausilio di una tastiera</li> <li>- Saper eseguire semplici brani polifonici strumentali e vocali a una e due voci</li> </ul>

### CONTENUTI SPECIFICI DI CLASSE

<b>Metodologie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione teorico/pratica con il diretto coinvolgimento degli alunni</li> <li>- Ascolto degli esempi proposti e relativo confronto</li> <li>- Esercizi pratici individuali e di gruppo</li> <li>- Esercizi di respirazione e vocalizzi su testi nonsense, fonemi, vocali, ecc...</li> <li>- Vocalizzi per lo sviluppo di: risonanza, articolazione ed estensione vocale</li> </ul>
<b>Spazi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Laboratorio musicale</li> <li>- Aula Video</li> <li>- Aula Informatica</li> <li>- Classe</li> </ul>

<b>Organizzazione</b>	- Interventi diretti dell' insegnante con alunni in difficoltà per favorirne la manualità, la partecipazione e abituare i compagni all' attesa e al rispetto reciproco
	<b>CONTROLLO E DOCUMENTAZIONE</b>
<b>Verifica/ valutazione</b>	Prove pratiche strumentali, vocali e/o scritte
<b>Osservazione/ valutazione</b>	L'osservazione/valutazione degli alunni avverrà in itinere e quella finale terrà conto del livello di partenza di ciascuno in riferimento ad ogni obiettivo proposto

## UNITA' D'APPRENDIMENTO

<b>Ordine di scuola</b>	Scuola Secondaria di 1° Grado
<b>Classi</b>	Terze
<b>Materia</b>	Musica

TITOLO	La Teoria
<b>Competenze disciplinari in riferimento alle indicazioni nazionali</b>	<p><b>Ascoltare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza i brani musicali negli aspetti fondamentali ritmo, timbro, melodia, forma</li> </ul> <p><b>Leggere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa acquisire autonomia nella lettura della notazione tradizionale e nell'esecuzione di tempi semplici e gruppi regolari</li> <li>- Conosce gli intervalli musicali regolari e irregolari, armonici, melodici, ascendenti e discendenti</li> <li>- Conosce i gradi della scala musicale</li> <li>- Sa individuare una diteggiatura corretta in relazione al brano preso</li> </ul>
<b>Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni nazionali e al POF</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si orienta nel tempo e nello spazio facendo confronti tra realtà storiche e geografiche diverse</li> <li>- Si orienta nelle proprie scelte per un responsabile progetto di vita</li> <li>- Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</li> <li>- Si esprime in modo creativo ed originale attraverso l'immagine, la musica e il movimento</li> </ul>
<b>Conoscenze (obiettivo "so")</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire autonomia nella lettura della notazione tradizionale</li> <li>- Saper scrivere, suonare e tradurre verbalmente i simboli musicali</li> <li>- Saper eseguire solfeggi di media difficoltà nei più comuni tempi semplici con l'inserimento progressivo di facili combinazioni ritmiche a valori semplici, puntati legati e con pause</li> <li>- Saper distinguere e costruire una scala musicale</li> </ul>

<b>Abilità (obiettivo "so fare")</b>	<p>Saper leggere a difficoltà progressiva i suoni nel pentagramma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- per gradi congiunti</li> <li>- per salti nelle linee e negli spazi</li> <li>- con i tagli addizionali</li> </ul> <p>Saper accettare i suoni prodotti dai compagni rispettando le difficoltà di ciascuno</p>
	<b>CONTENUTI SPECIFICI DI CLASSE</b>
<b>Tempi</b>	Intero anno scolastico
<b>Mezzi e strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lim</li> <li>- Internet</li> <li>- Impianto stereo</li> <li>- Strumenti a fiato</li> <li>- Tastiere</li> <li>- Chitarre</li> <li>- Percussioni</li> </ul>
<b>Metodologie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione teorico/pratica con il diretto coinvolgimento degli alunni</li> <li>- Ascolto degli esempi proposti e relativo confronto</li> <li>- Esercizi pratici individuali e di gruppo</li> </ul>
<b>Spazi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Laboratorio musicale</li> <li>- Aula Video</li> <li>- Aula Informatica</li> <li>- Classe</li> </ul>
<b>Organizzazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interventi diretti dell'insegnante con alunni in difficoltà per favorirne la manualità, la partecipazione e abituare i compagni all'attesa e al rispetto reciproco</li> </ul>
	<b>CONTROLLO E DOCUMENTAZIONE</b>
<b>Verifica/valutazione</b>	Prove pratiche strumentali, vocali e/o scritte
<b>Osservazione/valutazione</b>	L'osservazione/valutazione degli alunni avverrà in itinere e quella finale terrà conto del livello di partenza di ciascuno in riferimento ad ogni obiettivo proposto

## UNITA' D'APPRENDIMENTO

<b>Ordine di scuola</b>	Scuola Secondaria di 1° Grado
<b>Classi</b>	Terze
<b>Materia</b>	Musica

<b>TITOLO</b>	La Musica nel Tempo (dal Romanticismo alla contemporanea)
<b>Competenze disciplinari in riferimento alle indicazioni nazionali</b>	<b>Comunicare:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloca i brani musicali nel tempo attraverso l'analisi dei vari aspetti che li caratterizzano</li> </ul>
<b>Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni nazionali e al POF</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si orienta nel tempo e nello spazio facendo confronti tra realtà storiche e geografiche diverse</li> <li>- Si orienta nelle proprie scelte per un responsabile progetto di vita</li> <li>- Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</li> <li>- Si esprime in modo creativo ed originale attraverso l'immagine, la musica e il Movimento</li> </ul>
<b>Conoscenze (obiettivo "so")</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere i caratteri, le principali forme e i generi musicali: Il melodramma, la sinfonia, la sonata e il concerto</li> <li>- I principali autori</li> </ul>
<b>Abilità (obiettivo "so fare")</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper cogliere i significati che la musica trasmette</li> <li>- Conoscere i principali autori e la loro produzione nella consapevolezza che la diversità culturale è un valore aggiunto per ciascuno di noi</li> </ul>
<b>CONTENUTI SPECIFICI DI CLASSE</b>	

<b>Tempi</b>	Intero anno scolastico
<b>Mezzi e strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lim</li> <li>- Internet</li> <li>- Impianto stereo</li> <li>- Strumenti a fiato</li> <li>- Tastiere</li> <li>- Chitarre</li> <li>- Percussioni</li> </ul>
<b>Metodologie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale;</li> <li>- Ascolto degli esempi musicali proposti</li> <li>- Osservazione e lettura di documenti</li> </ul>

<b>Spazi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Laboratorio musicale</li> <li>- Aula Video</li> <li>- Aula Informatica</li> <li>- Classe</li> </ul>
<b>Organizzazione</b>	- Interventi diretti dell' insegnante con alunni in difficoltà per favorirne la manualità, la partecipazione e abituare i compagni all' attesa e al rispetto reciproco
	<b>CONTROLLO E DOCUMENTAZIONE</b>
<b>Verifica/valutazione</b>	Prove pratiche strumentali, vocali e/o scritte
<b>Osservazione/valutazione</b>	L'osservazione/valutazione degli alunni avverrà in itinere e quella finale terrà conto del livello di partenza di ciascuno in riferimento ad ogni obiettivo proposto