

UNITA' D'APPRENDIMENTO

Ordine di scuola	Scuola Secondaria di 1° Grado
Classi	Seconde
Materia	Musica

TITOLO	Il flauto, la chitarra, tastiera e la voce
Competenze disciplinari in riferimento alle indicazioni nazionali	<p>Eeguire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Suona composizioni semplici e complesse utilizzando la notazione musicale convenzionale - Prende coscienza degli aspetti ritmici, melodici di un brano musicale - Suona e canta in gruppo <p>Scrivere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza strumenti musicali classici di vario genere: strumenti a percussione, tastiera, a fiato (flauto dolce), a corda, (chitarra)
Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni nazionali e al POF	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si orienta nel tempo e nello spazio facendo confronti tra realtà storiche e geografiche diverse - Si orienta nelle proprie scelte per un responsabile progetto di vita - Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale - Si esprime in modo creativo ed originale attraverso l'immagine, la musica e il movimento
Conoscenze (obiettivo "so")	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere e riprodurre i suoni naturali e alterati sul proprio strumento - Sviluppo dell'orecchio musicale e dell'intonazione - Sviluppo delle capacità espressive - Sviluppo delle capacità interpretative
Abilità (obiettivo "so fare")	<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire brani musicali di media difficoltà in notazione tradizionale - Saper eseguire brani con suoni e voci alternate - Saper eseguire brani polifonici strumentali e vocali a una e due voci
CONTENUTI SPECIFICI DI CLASSE	
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione teorico/pratica con il diretto coinvolgimento degli alunni - Ascolto degli esempi proposti e relativo confronto - Esercizi pratici individuali e di gruppo - Esercizi di respirazione e vocalizzi su testi nonsense, fonemi, vocali, ecc... - Vocalizzi per lo sviluppo di: risonanza, articolazione ed estensione vocale
Spazi	<ul style="list-style-type: none"> - Laboratorio musicale - Aula Video - Aula Informatica - Classe
Organizzazione	<ul style="list-style-type: none"> - Interventi diretti dell'insegnante con alunni in difficoltà per favorirne la manualità, la partecipazione e abituare i compagni all'attesa e al rispetto reciproco

	CONTROLLO E DOCUMENTAZIONE
Verifica/ valutazione	Prove pratiche strumentali, vocali e/o scritte
Osservazione/ valutazione	L'osservazione/valutazione degli alunni avverrà in itinere e quella finale terrà conto del livello di partenza di ciascuno in riferimento ad ogni obiettivo proposto

UNITA' D'APPRENDIMENTO

Ordine di scuola	Scuola Secondaria di 1° Grado
Classi	Seconde
Materia	Musica

TITOLO	La Teoria
Competenze disciplinari in riferimento alle indicazioni nazionali	<p>Ascoltare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizza i brani musicali negli aspetti fondamentali ritmo, timbro, melodia, forma <p>Leggere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa acquisire autonomia nella lettura della notazione tradizionale e nell'esecuzione di tempi semplici e gruppi regolari - Conosce i gradi della scala musicale
Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni nazionali e al POF	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si orienta nel tempo e nello spazio facendo confronti tra realtà storiche e geografiche diverse - Si orienta nelle proprie scelte per un responsabile progetto di vita - Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale - Si esprime in modo creativo ed originale attraverso l'immagine, la musica e il movimento
Conoscenze (obiettivo "so")	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire autonomia nella lettura della notazione tradizionale nell'esecuzione di tempi semplici (4/4-3/4- 2/4), gruppi Irregolari (terzine)
Abilità (obiettivo "so fare")	<ul style="list-style-type: none"> - Saper scrivere, suonare e tradurre verbalmente i simboli musicali - Saper eseguire solfeggi di media difficoltà nei più comuni tempi semplici - Saper accettare i suoni prodotti dai compagni rispettando le difficoltà di ciascuno

	CONTENUTI SPECIFICI DI CLASSE
Tempi	Intero anno scolastico
Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Lim - Internet - Impianto stereo - Strumenti a fiato - Tastiere - Chitarre - Percussioni
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione teorico/pratica con il diretto coinvolgimento degli alunni - Ascolto degli esempi proposti e relativo confronto - Esercizi pratici individuali e di gruppo
Spazi	<ul style="list-style-type: none"> - Laboratorio musicale - Aula Video - Aula Informatica - Classe
Organizzazione	<ul style="list-style-type: none"> - Interventi diretti dell' insegnante con alunni in difficoltà per favorirne la manualità, la partecipazione e abituare i compagni all' attesa e al rispetto reciproco
	CONTROLLO E DOCUMENTAZIONE
Verifica/valutazione	Prove pratiche strumentali, vocali e/o scritte
Osservazione/valutazione	L'osservazione/valutazione degli alunni avverrà in itinere e quella finale terrà conto del livello di partenza di ciascuno in riferimento ad ogni obiettivo proposto

UNITA' D'APPRENDIMENTO

Ordine di scuola	Scuola Secondaria di 1° Grado
Classi	Seconde
Materia	Musica

TITOLO	Gli strumenti e le voci
Competenze disciplinari in riferimento alle indicazioni nazionali	Ascoltare: <ul style="list-style-type: none"> - Analizza i brani musicali negli aspetti fondamentali: ritmo, timbro, melodia.
Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni nazionali e al POF	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si orienta nel tempo e nello spazio facendo confronti tra realtà storiche e geografiche diverse - Si orienta nelle proprie scelte per un responsabile progetto di vita - Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale - Si esprime in modo creativo ed originale attraverso l'immagine, la musica e il movimento
Conoscenze (obiettivo "so")	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e discriminare i diversi timbri strumentali e vocali - Comprendere l'evoluzione delle formazioni strumentali e vocali nel rispetto del ruolo assegnato
Abilità (obiettivo "so fare")	<ul style="list-style-type: none"> - Dal duo all'orchestra - Dalla singola voce al coro
	CONTENUTI SPECIFICI DI CLASSE
Tempi	Intero anno scolastico
Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Lim - Internet - Impianto stereo - Strumenti a fiato - Tastiere - Chitarre - Percussioni
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione teorico/pratica con il diretto coinvolgimento degli alunni - Ascolto degli esempi proposti e relativo confronto - Esercizi pratici individuali e di gruppo

<p>Spazi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Laboratorio musicale - Aula Video - Aula Informatica - Classe
<p>Organizzazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interventi diretti dell' insegnante con alunni in difficoltà per favorirne la manualità, la partecipazione e abituare i compagni all' attesa e al rispetto reciproco
	<p>CONTROLLO E DOCUMENTAZIONE</p>
<p>Verifica/valutazione</p>	<p>Prove pratiche strumentali, vocali e/o scritte</p>
<p>Osservazione/valutazione</p>	<p>L'osservazione/valutazione degli alunni avverrà in itinere e quella finale terrà conto del livello di partenza di ciascuno in riferimento ad ogni obiettivo proposto</p>

UNITA' D'APPRENDIMENTO

Ordine di scuola	Scuola Secondaria di 1° Grado
Classi	Seconde
Materia	Musica

TITOLO	La Musica nel Tempo (dal Rinascimento al Classicismo)
Competenze disciplinari in riferimento alle indicazioni nazionali	Comunicare: <ul style="list-style-type: none"> - Colloca i brani musicali nel tempo attraverso l'analisi dei vari aspetti che li caratterizzano
Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni nazionali e al POF	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si orienta nel tempo e nello spazio facendo confronti tra realtà storiche e geografiche diverse - Si orienta nelle proprie scelte per un responsabile progetto di vita - Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale - Si esprime in modo creativo ed originale attraverso l'immagine, la musica e il Movimento
Conoscenze (obiettivo "so")	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere i caratteri, le principali forme e i generi musicali: Il melodramma, la sinfonia, la sonata e il concerto - I principali autori
Abilità (obiettivo "so fare")	<ul style="list-style-type: none"> - Saper cogliere i significati che la musica trasmette - Conoscere i principali musicisti e la loro produzione nella consapevolezza che la diversità culturale è un valore aggiunto per ciascuno di noi
	CONTENUTI SPECIFICI DI CLASSE
Tempi	Intero anno scolastico
Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Lim - Internet - Impianto stereo - Strumenti a fiato - Tastiere - Chitarre - Percussioni
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale; - Ascolto degli esempi musicali proposti - Osservazione e lettura di documenti

Spazi	<ul style="list-style-type: none"> - Laboratorio musicale - Aula Video - Aula Informatica - Classe
Organizzazione	<ul style="list-style-type: none"> - Interventi diretti dell' insegnante con alunni in difficoltà per favorirne la manualità, la partecipazione e abituare i compagni all' attesa e al rispetto reciproco
	CONTROLLO E DOCUMENTAZIONE
Verifica/valutazione	Prove pratiche strumentali, vocali e/o scritte
Osservazione/valutazione	L'osservazione/valutazione degli alunni avverrà in itinere e quella finale terrà conto del livello di partenza di ciascuno in riferimento ad ogni obiettivo proposto