

# PROGETTAZIONE DISCIPLINARE DI ITALIANO

CLASSI SECONDE

## TITOLI UNITA' DI APPRENDIMENTO

**I UNITA': ANTOLOGIA E NARRATIVA**

**II UNITA': LETTERATURA MEDIEVALE E MODERNA III**

**UNITA': IL TESTO POETICO**

**IV UNITA': SINTASSI E LESSICO**

### U. A. I ANTOLOGIA E NARRATIVA

#### **Competenze disciplinari in riferimento alle Indicazioni Nazionali e al POF:**

- Legge testi di vario tipo e forma individuando tema principale , intenzione comunicativa dell'autore, personaggi e loro caratteristiche, ruoli, relazioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza
- Ascolta e comprende testi appartenenti a varie tipologie e generi
- Espone oralmente in modo chiaro ed esauriente trame e contenuti di testi di vario tipo
- Elabora testi scritti in riferimento a modelli proposti utilizzando le procedure di ideazione e pianificazione
- Consolida e potenzia il lessico, usandolo in modo appropriato
- Interviene in una discussione con pertinenza e coerenza fornendo un positivo apporto personale
- Sviluppa il piacere della lettura

#### **Competenze trasversali in riferimento alle Competenze Chiave Europee:**

**1) COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA :**

- Ascolta, comprende e padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione nelle comunicazioni verbali
- Utilizza il lessico in modo corretto e appropriato

**4) COMPETENZA DIGITALE :**

- Utilizza le tecnologie per la comunicazione e per approfondimenti

**5) IMPARARE A IMPARARE**

- Elabora un metodo di studio personale

**6) COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

- Si rapporta con gli altri distinguendone i ruoli e rispettandoli
- Coopera con compagni e adulti

**7) SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'**

- Pianifica e organizza il proprio lavoro

**8) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

- Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale

**Conoscenze (obiettivo “so” ):**

- Conosce le caratteristiche specifiche delle diverse tipologie testuali e generi letterari
- Conosce gli elementi principali di un racconto: struttura, sequenze, personaggi, ambientazione, fabula e intreccio, narratore.
- Conosce le origini e lo scopo delle diverse tipologie di testo
- Conosce la comunicazione digitale

**Abilità (obiettivo “so fare”):**

- Sa ascoltare con attenzione

- Sa individuare struttura , informazioni e ruoli dei personaggi di un racconto
- Sa raccontare
- Sa esprimere giudizi personali
- Sa inventare trame , racconti e altri tipi di testo studiati
- Sa utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione, anche come supporto all'esposizione orale
- Sa consultare il dizionario

**Contenuti specifici di classe :**

- Il testo emotivo- espressivo: diario, lettera, autobiografia
- Il racconto del mistero e di fantasmi
- Il racconto giallo
- Il racconto horror
- Il racconto comico e umoristico
- Testo di narrativa: Jacques Le Goff: “L’Europa raccontata ai ragazzi”.

CURRICOLO LOCALE : racconti relativi ai percorsi tematici “ Ambiente e salute” e “ Alimentazione e salute”; lettura del libro di J. Le Goff .

**Tempi:** intero anno scolastico

**Mezzi e strumenti:** libri di testo e delle biblioteche di classe e scolastica; quaderno operativo, LIM, mezzi multimediali, DVD, dizionario

**Metodologie:** lezione frontale e dialogata; discussione; attività individuali, di gruppo e di tutoraggio

**Spazi:** aula, biblioteca

**Organizzazione:** due ore settimanali per l'intero anno scolastico

**Controllo e documentazione**

**Verifica:** verifiche orali sistematiche, produzione scritta quindicinale, simulazione prove Invalsi

**Valutazione :** verrà monitorato il percorso dell'alunno, sia sulla base dei traguardi raggiunti, sia sulla base del personale progresso, tenendo conto delle modalità di apprendimento di ogni singolo individuo, dell'attenzione, della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse dimostrati

**Obiettivi minimi:**

- Ascolta semplici testi

- Comprende globalmente l'argomento e le informazioni principali
- Riferisce globalmente con semplici frasi il contenuto, servendosi eventualmente di materiali di supporto
- Interviene in una discussione in modo comprensibile, rispettando tempi e turni di parola
- Legge ad alta voce rispettando la fonetica e la punteggiatura
- Legge in modalità silenziosa
- Legge semplici testi, eventualmente semplificati, riconoscendone alcune tipologie
- Produce semplici elaborati rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche
- Utilizza la videoscrittura per i propri testi, anche come supporto dell'esposizione orale
- Amplia il proprio patrimonio lessicale
- Utilizza il dizionario (con la guida dell'insegnante)

## U. A. II LETTERATURA MEDIEVALE E MODERNA

### **Competenze disciplinari in riferimento alle Indicazioni Nazionali e al POE**

- Legge testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale, intenzioni comunicative dell'autore e genere di appartenenza
- Ascolta e comprende testi letterari appartenenti a vari generi
- Espone oralmente in modo chiaro ed esauriente trame, contenuti e caratteristiche di testi letterari
- Riflette sul valore di ciascun testo come documento storico, politico e sociale
- Opera collegamenti interdisciplinari con arte e storia

### **Competenze trasversali in riferimento alle Competenze Chiave Europee:**

#### 1) **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA :**

- Ascolta, comprende e padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione nelle comunicazioni verbali
- Utilizza il lessico in modo corretto e appropriato

#### 4) **COMPETENZA DIGITALE :**

- Utilizza le tecnologie per la comunicazione e per approfondimenti

#### 5) **IMPARARE A IMPARARE**

- Elabora un metodo di studio personale

#### 6) **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

- Si rapporta con gli altri distinguendone i ruoli e rispettandoli
- Coopera con compagni e adulti

#### 7) **SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'**

- Pianifica e organizza il proprio lavoro

#### 8) **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

- Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale

### **Conoscenze (obiettivo "so") :**

- Conosce le caratteristiche specifiche dei diversi testi e generi letterari
- Conosce l'evoluzione della lingua italiana attraverso i secoli
- Conosce gli autori più rappresentativi della letteratura italiana e le loro opere più significative
- Conosce il periodo storico e storico-artistico di riferimento di generi, autori, movimenti

### **Abilità (obiettivo "so fare"):**

- Sa comprendere ciascun testo analizzandone le caratteristiche strutturali, espressive e stilistiche
- Sa eseguire parafrasi e commento di alcune tipologie testuali letterarie
- Sa esporre con un lessico appropriato contenuti e caratteristiche testuali
- Sa cercare riferimenti storici e artistici

### **Contenuti specifici di classe :**

- Dalle origini all'anno mille
- Il Duecento: l'evoluzione della lingua; la poesia religiosa; la Scuola poetica siciliana; la Scuola del " Dolce Stil Novo "; la poesia comico-realistica
- Il Trecento: brani dalla Divina Commedia di Dante Alighieri, liriche dal Canzoniere di Francesco Petrarca; novelle dal Decameron di Giovanni Boccaccio
- Il Quattrocento: liriche di Lorenzo de' Medici e pensieri di Leonardo da Vinci
- Il Seicento ( caratteristiche generali )
- Il Settecento ( caratteristiche generali )

**Tempi:** intero anno scolastico

**Mezzi e strumenti:** libri di testo e delle biblioteche di classe e scolastica; altri testi di consultazione ,quaderno operativo, LIM, dizionario

**Metodologie:** lezione frontale e dialogata; discussione; attività individuali , di gruppo e di tutoraggio

**Spazi:** aula, biblioteca

**Organizzazione:** un'ora settimanale per tutto l'anno scolastico

### **Controllo e documentazione**

**Verifica:** verifiche orali sistematiche, verifiche scritte quadrimestrali, prove modello Invalsi

**Valutazione :** verrà monitorato il percorso dell'alunno, sia sulla base dei traguardi raggiunti, sia sulla base del personale progresso, tenendo conto delle modalità di apprendimento di ogni singolo individuo, dell'attenzione, della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse dimostrati

### **Obiettivi minimi:**

- Ascolta semplici testi letterari
- Comprende globalmente l'argomento e le informazioni principali di un semplice testo
- Riferisce globalmente con semplici frasi il contenuto
- Interviene in una discussione in modo comprensibile, rispettando tempi e turni di parola

- Legge ad alta voce rispettando la fonetica e la punteggiatura
- Legge in modalità silenziosa
- Legge semplici testi letterari, eventualmente semplificati, individuando personaggi, loro caratteristiche, ambientazione spazio-temporale
- Utilizza la videoscrittura
- Amplia il proprio patrimonio lessicale
- Utilizza il dizionario (con l'aiuto dell'insegnante)

### U. A. III IL TESTO POETICO

#### **Competenze disciplinari in riferimento alle Indicazioni Nazionali e al POF**

- Legge e comprende testi poetici individuando il tema fondamentale e le intenzioni comunicative dell'autore
- Ascolta e riconosce alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico
- Legge in modo espressivo
- Produce semplici testi poetici
- Sviluppa l'amore per la Poesia

#### **Competenze trasversali in riferimento alle Competenze Chiave Europee:**

- 1) **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA :**
  - Ascolta, comprende e padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione nelle comunicazioni verbali
  - Utilizza il lessico in modo corretto e appropriato
- 4) **COMPETENZA DIGITALE :**
  - Utilizza le tecnologie per la comunicazione e per approfondimenti
- 5) **IMPARARE A IMPARARE**
  - Elabora un metodo di studio personale
- 6) **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**
  - Si rapporta con gli altri distinguendone i ruoli e rispettandoli
  - Coopera con compagni e adulti
- 7) **SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'**
  - Pianifica e organizza il proprio lavoro
- 8) **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**
  - Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale

#### **Conoscenze (obiettivo "so") :**

- Conosce gli strumenti del poeta: verso, strofa, rima, cesure, enjambement
- Conosce il linguaggio poetico: figure retoriche di suono e di significato
- Conosce la differenza tra argomento e tema di una poesia
- Conosce le fasi operative di scrittura della parafrasi e del commento

#### **Abilità (obiettivo "so fare"):**

- Sa individuare argomento e tema di una poesia
- Sa riconoscere vari tipi di verso, di strofa, di rima e l'enjambement
- Sa riconoscere un sonetto
- Sa riconoscere allitterazione , onomatopea, similitudine, metafora, personificazione, metonimia, sinestesia
- Sa riconoscere l'intenzione comunicativa del poeta

### **Contenuti specifici di classe :**

- Il verso, la strofa, la rima
- Le figure retoriche
- Argomento e tema
- Parafrasi e commento
- Lettura di poesie relative ai seguenti argomenti: ricordi e affetti, amicizia, parlare di sé e dei propri desideri

**CURRICOLO LOCALE :** lettura di poesie relative al tema “ L’incanto della natura e la difesa dell’ambiente “

**Tempi:** due mesi circa nell’ora dedicata all’antologia

**Mezzi e strumenti:** libro di testo e testi di supporto ; quaderno operativo, LIM,dizionario

**Metodologie:** lezione frontale e dialogata; lettura espressiva in classe; attività individuali, di coppia, di gruppo e di tutoraggio;

**Spazi:** aula

**Organizzazione:** un’ora settimanale per circa due mesi nel secondo quadrimestre

### **Controllo e documentazione**

**Verifica:** verifiche orali sistematiche

**Valutazione :** verrà monitorato il percorso dell’alunno, sia sulla base dei traguardi raggiunti, sia sulla base del personale progresso, tenendo conto delle modalità di apprendimento di ogni singolo individuo, dell’attenzione, della partecipazione, dell’impegno e dell’interesse dimostrati

### **Obiettivi minimi:**

- Ascolta semplici testi poetici
- Comprende globalmente l’argomento e le informazioni principali di un semplice testo poetico
- Riferisce globalmente con semplici frasi l’argomento di una poesia
- Interviene in una discussione in modo comprensibile, rispettando tempi e turni di parola
- Legge ad alta voce rispettando la fonetica e la punteggiatura
- Legge in modalità silenziosa
- Legge semplici testi poetici riconoscendo il tipo di rima, il numero di

- strofe, il numero di versi all'interno di una strofa
- Produce semplici elaborati poetici rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche
  - Utilizza la videoscrittura per i propri testi, anche come supporto all'esposizione orale
  - Amplia il proprio patrimonio lessicale

## **UA IV SINTASSI E LESSICO**

### **Competenze disciplinari in riferimento alle Indicazioni Nazionali e al POF**

- Riconosce e analizza l'organizzazione logico sintattica della frase semplice
- Riconosce in un testo le parti del discorso, le categorie lessicali e i loro tratti grammaticali
- Riconosce le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione)
- Amplia il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed extra scolastiche, delle letture e delle attività specifiche
- Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di auto correggersi nella produzione scritta

### **Competenze trasversali in riferimento alle Competenze Chiave Europee:**

- 1) **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA:**
  - Ascolta, comprende e padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione nelle comunicazioni verbali
  - Utilizza il lessico in modo corretto e appropriato
- 4) **COMPETENZA DIGITALE:**
  - Utilizza le tecnologie per la comunicazione e per approfondimenti
- 5) **IMPARARE A IMPARARE:**
  - Elabora un metodo di studio personale
- 6) **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:**
  - Si rapporta con gli altri distinguendone i ruoli e rispettandoli
  - Coopera con compagni e adulti
- 7) **SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ:**
  - Pianifica e organizza il proprio lavoro

### **Conoscenze (obiettivo "so"):**

- Conosce le categorie sintattiche
- Conosce la struttura logica della frase semplice
- Conosce il significato di un numero sempre maggiore di vocaboli

**Abilità (obiettivo “so fare”):**

- Sa individuare le categorie sintattiche
- Sa analizzare le funzioni logiche della frase semplice
- Sa costruire correttamente una frase
- Sa usare un lessico adeguato

**Contenuti specifici di classe :**

- Sintassi della frase
- Lessico

**Tempi:** intero anno scolastico

**Mezzi e strumenti:** libro di testo; quaderno operativo, schede, eserciziaro, LIM, mezzi multimediali, dizionario, dizionario dei sinonimi e dei contrari

**Metodologie:** lezione frontale e dialogata; esercitazioni alla lavagna, esercitazioni scritte, attività individuali, di gruppo e di tutoraggio

**Spazi:** aula

**Organizzazione:** due ore settimanali per l'intero anno scolastico

**Controllo e documentazione**

**Verifiche:** verifiche orali, verifiche scritte, simulazione prove Invalsi

**Valutazione :** verrà monitorato il percorso dell'alunno, sia sulla base dei traguardi raggiunti, sia sulla base del personale progresso, tenendo conto delle modalità di apprendimento di ogni singolo individuo, dell'attenzione, della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse dimostrati

**Obiettivi minimi:**

- Riconosce le principali parti del discorso( articolo, nome, aggettivo, verbo)
- Riconosce le più semplici funzioni logiche della frase ( soggetto, predicato, complemento oggetto, principali complementi indiretti )
- Riflette sui propri errori tipici sotto la guida dell'insegnante