

UNITA'  
D'APPRENDIMENTO 1

<b>Ordine di scuola</b>	Scuola Secondaria di 1° Grado
<b>Classi</b>	Seconde
<b>Materia</b>	Flauto Traverso

<b>TITOLO</b>	<b>Jingle Bell Rock</b>
<b>Competenze disciplinari in riferimento alle indicazioni nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper suonare in gruppo</li> <li>• Saper rapportare la propria esecuzione in relazione agli altri strumenti (intonazione, dinamica, espressione, articolazione)</li> <li>• Saper bilanciare il proprio suono in rapporto agli altri strumenti e alla parte che si suona</li> </ul>
<b>Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni nazionali e al POF</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper mantenere l'autocontrollo/gestire le emozioni durante l'esecuzione</li> <li>- sapersi relazionare positivamente coi compagni</li> <li>- Si esprime in modo creativo ed originale attraverso l'immagine, la musica e il movimento</li> </ul>
<b>Conoscenze (obiettivo "so")</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la notazione musicale anche in riferimento ai segni di agogica</li> <li>- Articolazione (staccato/legato/respiri)</li> <li>- Dinamica</li> <li>- Saper seguire il gesto del direttore</li> </ul>
<b>Abilità (obiettivo "so fare" )</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper eseguire la melodia</li> <li>- Saper gestire l'intonazione</li> <li>- Saper gestire la dinamica in rapporto agli altri strumenti</li> <li>- Saper relazionare la propria parte all'interno del gruppo</li> <li>- Saper ascoltare le altre parti del brano</li> </ul>

	- Socializzazione con il gruppo classe e tra classi diverse
	<b>CONTENUTI SPECIFICI DI CLASSE</b>
<b>Tempi</b>	Ottobre - Dicembre
<b>Mezzi e strumenti</b>	- Flauto Traverso - trascrizioni dei brani proposti

<b>Metodologie</b>	- studio individuale - prova a sezioni per gruppo strumentale - prove d'insieme
<b>Spazi</b>	- aule di lezione - aula di Pianoforte - aula magna Scuola Primaria - Teatro Moruzzi
<b>Organizzazione</b>	- Lezioni individuali, d'insieme e prove d'orchestra e coro
	<b>CONTROLLO E DOCUMENTAZIONE</b>
<b>Verifica/valutazione</b>	Prove pratiche strumentali, concerto
<b>Osservazione/valutazione</b>	L'osservazione e valutazione avverrà in due momenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>• durante le prove per valutare il buon funzionamento del percorso ed apportare le necessarie modifiche</li> <li>• il momento di verifica sommativa sarà rappresentato dal concerto di Natale</li> </ul>

UNITA'  
D'APPRENDIMENTO 2

<b>Ordine di scuola</b>	Scuola Secondaria di 1° Grado
<b>Classi</b>	Seconde
<b>Materia</b>	Flauto Traverso

<b>TITOLO</b>	<b>Orchestra e Spettacoli</b>
<b>Competenze disciplinari in riferimento alle indicazioni nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper suonare in gruppo</li> <li>• Saper rapportare la propria esecuzione in relazione agli altri strumenti (intonazione, dinamica, espressione, articolazione)</li> </ul>
<b>Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni nazionali e al POF</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper mantenere l'autocontrollo/gestire le emozioni durante l'esecuzione</li> <li>- sapersi relazionare positivamente coi compagni</li> <li>- Si esprime in modo creativo ed originale attraverso l'immagine, la musica e il movimento</li> </ul>
<b>Conoscenze (obiettivo "so")</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la notazione musicale utilizzata</li> <li>- Posizioni delle note inserite nel brano</li> <li>- Articolazione (staccato corto/lungo)</li> <li>- Dinamica</li> <li>- Gesto del direttore</li> </ul>
<b>Abilità (obiettivo "so fare" )</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper eseguire la melodia</li> <li>- Saper gestire l'intonazione</li> <li>- Saper gestire la dinamica in rapporto agli altri strumenti</li> <li>- Saper relazionare la propria parte all'interno del gruppo</li> <li>- Saper ascoltare le altre parti del brano</li> </ul>

	- Socializzazione con il gruppo classe e tra classi diverse
	<b>CONTENUTI SPECIFICI DI CLASSE</b>
<b>Tempi</b>	Gennaio - Giugno
<b>Mezzi e strumenti</b>	- Flauto Traverso - trascrizioni dei brani proposti dal docente

<b>Metodologie</b>	- studio individuale - prova a sezioni per gruppo strumentale - prove d'insieme
<b>Spazi</b>	- aule di lezione - aula di Pianoforte - aula magna Scuola Primaria - Luogo dell'esecuzione finale
<b>Organizzazione</b>	- Lezioni individuali, d'insieme e prove d'orchestra e coro
	<b>CONTROLLO E DOCUMENTAZIONE</b>
<b>Verifica/valutazione</b>	Prove pratiche strumentali, concerto
<b>Osservazione/valutazione</b>	L'osservazione e valutazione avverrà in due momenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>• durante le prove per valutare il buon funzionamento del percorso ed apportare le necessarie modifiche</li> <li>• il momento di verifica sommativa sarà rappresentato dal concerto finale</li> </ul>

UNITA'  
D'APPRENDIMENTO 3

<b>Ordine di scuola</b>	Scuola Secondaria di 1° Grado
<b>Classi</b>	Seconde
<b>Materia</b>	Flauto Traverso

TITOLO	<b>I principi base del Flauto Traverso</b>
<b>Competenze disciplinari in riferimento alle indicazioni nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere l'estensione cromatica dello strumento fino al Sol della terza ottava</li> <li>• saper gestire la respirazione e l'intonazione dello strumento</li> <li>• Saper gestire la dinamica</li> <li>• Conoscere le basi dell'articolazione: legato, staccato corto/lungo/accento</li> <li>• Saper suonare esprimendo musicalmente le caratteristiche del brano</li> </ul>
<b>Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni nazionali e al POF</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper mantenere l'autocontrollo/gestire le emozioni durante l'esecuzione</li> <li>- sapersi relazionare positivamente coi compagni</li> <li>- Si esprime in modo creativo ed originale attraverso l'immagine, la musica e il movimento</li> </ul>
<b>Conoscenze (obiettivo "so")</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la notazione musicale dei brani proposti</li> <li>- Articolazione (staccato/legato/respiri)</li> <li>- Dinamica</li> </ul>
<b>Abilità (obiettivo "so fare" )</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper eseguire la melodia</li> <li>- Saper gestire l'intonazione</li> <li>- Saper gestire la dinamica in rapporto agli altri strumenti</li> <li>- Saper relazionare la propria parte all'interno del gruppo</li> </ul>

	<b>CONTENUTI SPECIFICI DI CLASSE</b>
<b>Tempi</b>	settembre - Giugno
<b>Mezzi e strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Flauto Traverso</li> <li>- Metodi: Gariboldi 58 studi, Gariboldi 30 studi, Hugues I grado</li> <li>- Spartiti dei brani oggetto di studio</li> </ul>

<b>Metodologie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- studio individuale</li> <li>- prova a sezioni per gruppo strumentale</li> <li>- prove d'insieme</li> </ul>
<b>Spazi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aule di lezione</li> <li>- aula di Pianoforte</li> </ul>
<b>Organizzazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni individuali, d'insieme e prove d'orchestra e coro</li> </ul>
	<b>CONTROLLO E DOCUMENTAZIONE</b>
<b>Verifica/valutazione</b>	Prove pratiche strumentali, concerto
<b>Osservazione/valutazione</b>	<p>L'osservazione e valutazione avverrà in due momenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prove pratiche durante le lezioni</li> <li>• prove d'insieme</li> <li>• Concerti</li> </ul>