

UNITA'
D'APPRENDIMENTO 1

Ordine di scuola	Scuola Secondaria di 1° Grado
Classi	Prime
Materia	Flauto Traverso

TITOLO	Let it snow
Competenze disciplinari in riferimento alle indicazioni nazionali	<ul style="list-style-type: none"> • Saper suonare in gruppo • Saper rapportare la propria esecuzione in relazione agli altri strumenti (intonazione, dinamica, espressione, articolazione)
Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni nazionali e al POF	<ul style="list-style-type: none"> - Saper mantenere l'autocontrollo/gestire le emozioni durante l'esecuzione - sapersi relazionare positivamente coi compagni - Si esprime in modo creativo ed originale attraverso l'immagine, la musica e il movimento
Conoscenze (obiettivo "so")	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la notazione musicale di base - Posizioni delle note inserite nel brano - Articolazione (staccato corto/lungo) - Dinamica - Gesto del direttore
Abilità (obiettivo "so fare")	<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire la melodia - Saper gestire l'intonazione - Saper gestire la dinamica in rapporto agli altri strumenti - Saper relazionare la propria parte all'interno del gruppo - Saper ascoltare le altre parti del brano

	- Socializzazione con il gruppo classe e tra classi diverse
	CONTENUTI SPECIFICI DI CLASSE
Tempi	Ottobre - Dicembre
Mezzi e strumenti	- Flauto Traverso

Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> - studio individuale - prova a sezioni per gruppo strumentale - prove d'insieme
Spazi	<ul style="list-style-type: none"> - aule di lezione - aula di Pianoforte - aula magna Scuola Primaria - Teatro "Moruzzi"
Organizzazione	- Lezioni individuali, d'insieme e prove d'orchestra e coro
	CONTROLLO E DOCUMENTAZIONE
Verifica/valutazione	Prove pratiche strumentali, concerto
Osservazione/valutazione	<p>L'osservazione e valutazione avverrà in due momenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • durante le prove per valutare il buon funzionamento del percorso ed apportare le necessarie modifiche • il momento di verifica sommativa sarà rappresentato dal concerto di Natale

UNITA'
D'APPRENDIMENTO 2

Ordine di scuola	Scuola Secondaria di 1° Grado
Classi	Prime
Materia	Flauto Traverso

TITOLO	Orchestra e Spettacoli
Competenze disciplinari in riferimento alle indicazioni nazionali	<ul style="list-style-type: none"> • Saper suonare in gruppo • Saper rapportare la propria esecuzione in relazione agli altri strumenti (intonazione, dinamica, espressione, articolazione)
Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni nazionali e al POF	<ul style="list-style-type: none"> - Saper mantenere l'autocontrollo/gestire le emozioni durante l'esecuzione - sapersi relazionare positivamente coi compagni - Si esprime in modo creativo ed originale attraverso l'immagine, la musica e il movimento
Conoscenze (obiettivo "so")	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la notazione musicale di base - Posizioni delle note inserite nei brani - Articolazione (staccato corto/lungo) - Dinamica - Gesto del direttore
Abilità (obiettivo "so fare")	<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire la melodia - Saper gestire l'intonazione - Saper gestire la dinamica in rapporto agli altri strumenti - Saper relazionare la propria parte all'interno del gruppo - Saper ascoltare le altre parti del brano

	- Socializzazione con il gruppo classe e tra classi diverse
	CONTENUTI SPECIFICI DI CLASSE
Tempi	Gennaio - Giugno
Mezzi e strumenti	- Flauto Traverso - trascrizioni di brani fornite dal docente

Metodologie	- studio individuale - prova a sezioni per gruppo strumentale - prove d'insieme
Spazi	- aule di lezione - aula di Pianoforte - aula magna Scuola Primaria - Luogo dell'esecuzione finale
Organizzazione	- Lezioni individuali, d'insieme e prove d'orchestra e coro
	CONTROLLO E DOCUMENTAZIONE
Verifica/valutazione	Prove pratiche strumentali, concerto
Osservazione/valutazione	L'osservazione e valutazione avverrà in due momenti: <ul style="list-style-type: none"> • durante le prove per valutare il buon funzionamento del percorso ed apportare le necessarie modifiche • il momento di verifica sommativa sarà rappresentato dal concerto finale

UNITA'
D'APPRENDIMENTO 3

Ordine di scuola	Scuola Secondaria di 1° Grado
Classi	Prime
Materia	Flauto Traverso

TITOLO	I principi base del Flauto Traverso
Competenze disciplinari in riferimento alle indicazioni nazionali	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere l'estensione dello strumento nei primi due registri • saper gestire la respirazione e l'intonazione dello strumento • Saper gestire la dinamica • Conoscere le basi dell'articolazione: legato, staccato corto/lungo/accento
Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni nazionali e al POF	<ul style="list-style-type: none"> - Saper mantenere l'autocontrollo/gestire le emozioni durante l'esecuzione - sapersi relazionare positivamente coi compagni - Si esprime in modo creativo ed originale attraverso l'immagine, la musica e il movimento
Conoscenze (obiettivo "so")	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la notazione musicale di base - Posizioni delle note inserite nei brani - Articolazione (staccato corto/lungo/accentato) - Dinamica - Gesto del direttore
Abilità (obiettivo "so fare")	<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire la melodia - Saper gestire l'intonazione - Saper gestire la dinamica in rapporto agli altri strumenti - Saper relazionare la propria parte all'interno del gruppo

	CONTENUTI SPECIFICI DI CLASSE
Tempi	settembre - giugno
Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Flauto Traverso - Metodo Teoria e Solfeggio: DoReMi – S. Zani, G. Fornari - Metodi di Strumento: T. Wye vol.1; Gariboldi 58 studi; - brani solistici e d’insieme forniti dal docente
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> - studio individuale - prova a sezioni per gruppo strumentale - prove d’insieme
Spazi	<ul style="list-style-type: none"> - aule di lezione - aula di Pianoforte
Organizzazione	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni individuali, d’insieme e prove d’orchestra e coro
	CONTROLLO E DOCUMENTAZIONE
Verifica/valutazione	Prove pratiche strumentali, concerto
Osservazione/valutazione	<p>L’osservazione e valutazione avverrà in due momenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prove pratiche durante le lezioni • prove d’insieme • Concerti