

UNITA'
D'APPRENDIMENTO 1

Ordine di scuola	Scuola Secondaria di 1° Grado
Classi	seconde
Materia	Chitarra

TITOLO	Jingle bells rock
Competenze disciplinari in riferimento alle indicazioni nazionali	<ul style="list-style-type: none"> • Saper suonare in gruppo • Saper rapportare la propria esecuzione in relazione agli altri strumenti (dinamica, espressione, articolazione) <p style="margin-left: 40px;">Saper bilanciare il proprio suono in rapporto agli altri strumenti e alla parte che si suona</p>
Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni nazionali e al POF	<ul style="list-style-type: none"> - Saper mantenere l'autocontrollo/gestire le emozioni durante l'esecuzione - sapersi relazionare positivamente coi compagni - si esprime in modo creativo ed originale attraverso l'immagine, la musica e il movimento
Conoscenze (obiettivo "so")	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la notazione musicale anche in riferimento ai segni di agogica - Articolazione (staccato/legato/respiri) - Dinamica - Saper seguire il gesto del direttore
Abilità (obiettivo "so fare")	<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire la melodia - Saper eseguire l' armonia - Saper gestire la dinamica in rapporto agli altri strumenti - Saper relazionare la propria parte all'interno del gruppo - Saper ascoltare le altre parti del brano
	<ul style="list-style-type: none"> - Socializzazione con il gruppo classe e tra classi diverse

	CONTENUTI SPECIFICI DI CLASSE
Tempi	Ottobre - Dicembre

Mezzi e strumenti	- Chitarra
--------------------------	------------

Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> - studio individuale - prova a sezioni per gruppo strumentale - prove d'insieme
Spazi	<ul style="list-style-type: none"> - aule di lezione - aula di Pianoforte - aula magna Scuola Primaria - Teatro Moruzzi
Organizzazione	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni individuali, d'insieme e prove d'orchestra e coro <p style="text-align: center;">CONTROLLO E DOCUMENTAZIONE</p>
Verifica/valutazione	Prove pratiche strumentali, concerto

Osservazione/valutazione	L'osservazione e valutazione avverrà in due momenti: durante le prove per valutare il buon funzionamento del percorso ed apportare le necessarie modifiche il momento di verifica sommativa sarà rappresentato dal concerto di Natale
---------------------------------	---

UNITA'
D'APPRENDIMENTO 2

Ordine di scuola	Scuola Secondaria di 1° Grado
Classi	Seconde
Materia	Chitarra

TITOLO	Concerto finale
Competenze disciplinari in riferimento alle indicazioni nazionali	Saper suonare in gruppo Saper rapportare la propria esecuzione in relazione agli altri strumenti (dinamica, espressione, articolazione)
Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni nazionali e al POF	- Saper mantenere l'autocontrollo/gestire le emozioni durante l'esecuzione - sapersi relazionare positivamente coi compagni - si esprime in modo creativo ed originale attraverso l'immagine, la musica e il movimento
Conoscenze (obiettivo "so")	- Conoscere la notazione musicale di base - Posizioni delle note inserite nel brano - Articolazione (staccato corto/lungo, accordi, accordi con capotasti) - Dinamica - Gesto del direttore

Abilità (obiettivo "so fare")	<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire la melodia - Saper eseguire l'armonia - Saper gestire la dinamica in rapporto agli altri strumenti - Saper relazionare la propria parte all'interno del gruppo - Saper ascoltare le altre parti del brano
	- Socializzazione con il gruppo classe e tra classi diverse
	CONTENUTI SPECIFICI DI CLASSE
Tempi	Gennaio - Giugno

Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Chitarra - trascrizioni di brani
--------------------------	---

Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> - studio individuale - prova a sezioni per gruppo strumentale - prove d'insieme
Spazi	<ul style="list-style-type: none"> - aule di lezione - aula di Pianoforte - aula magna Scuola Primaria - Luogo dell'esecuzione finale
Organizzazione	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni individuali, d'insieme e prove d'orchestra e coro <p style="text-align: center;">CONTROLLO E DOCUMENTAZIONE</p>

Verifica/valutazione	Prove pratiche strumentali, concerto
Osservazione/valutazione	L'osservazione e valutazione avverrà in due momenti: durante le prove per valutare il buon funzionamento del percorso ed apportare le necessarie modifiche il momento di verifica sommativa sarà rappresentato dal concerto finale

UNITA'
D'APPRENDIMENTO 3

Ordine di scuola	Scuola Secondaria di 1° Grado
Classi	seconde
Materia	Chitarra

TITOLO	Le basi della chitarra
Competenze disciplinari in riferimento alle indicazioni nazionali	<p>conoscere l'estensione cromatica dello strumento. Saper gestire la l'intonazione e l'emissione del suono e del timbro dello strumento Saper gestire la dinaminca Conoscere le basi dell'articolazione: legato, staccato corto/lungo/accento Saper suonare esprimendo musicalmente le caratteristiche del brano</p>

<p>Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni nazionali e al POF</p> <p>Conoscenze (obiettivo "so")</p> <p>Abilità (obiettivo "so fare")</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper mantenere l'autocontrollo/gestire le emozioni durante l'esecuzione - sapersi relazionare positivamente coi compagni - Si esprime in modo creativo ed originale attraverso l'immagine, la musica e il movimento - Conoscere la notazione musicale - Articolazione (staccato/legato/repipi) - Dinamica <ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire la melodia - Saper eseguire l'armonia - Saper gestire la dinamica in rapporto agli altri strumenti - Saper relazionare la propria parte all'interno del gruppo
	<p>CONTENUTI SPECIFICI DI CLASSE</p>
<p>Tempi</p>	<p>settembre - Giugno</p>

<p>Mezzi e strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Chitarra - libri e brani oggetto di studio
---------------------------------	---

<p>Metodologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - studio individuale - prova a sezioni per gruppo strumentale - prove d'insieme
---------------------------	---

<p>Spazi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - aule di lezione - aula di Pianoforte
<p>Organizzazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni individuali, d'insieme e prove d'orchestra e coro <p style="text-align: center;">CONTROLLO E DOCUMENTAZIONE</p>
<p>Verifica/valutazione</p>	<p style="text-align: center;">Prove pratiche strumentali, concerto</p>
<p>Osservazione/valutazione</p>	<p>L'osservazione e valutazione avverrà in due momenti: prove pratiche durante le lezioni prove d'insieme Concerti</p>