

UNITA'
D'APPRENDIMENTO 1

Ordine di scuola	Scuola Secondaria di 1° Grado
Classi	terze
Materia	Chitarra

TITOLO	Jingle bells rock
Competenze disciplinari in riferimento alle indicazioni nazionali	<ul style="list-style-type: none"> • Saper suonare in gruppo • Saper rapportare la propria esecuzione in relazione agli altri strumenti (dinamica, espressione, articolazione) <li style="padding-left: 20px;">Saper bilanciare il proprio suono in rapporto agli altri strumenti e alla parte che si suona <li style="padding-left: 20px;">Saper esprimere musicalmente le caratteristiche del brano dando una propria interpretazione
Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni nazionali e al POF	<ul style="list-style-type: none"> - Saper mantenere l'autocontrollo/gestire le emozioni durante l'esecuzione - sapersi relazionare positivamente coi compagni - Si esprime in modo creativo ed originale attraverso la musica
Conoscenze (obiettivo "so")	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la notazione musicale anche in riferimento ai segni di agogica - Articolazione (staccato/legato/respiri/vibrato) - Dinamica - Saper seguire il gesto del direttore
Abilità (obiettivo "so fare")	<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire la melodia - Saper eseguire l'armonia - Saper gestire la dinamica in rapporto agli altri strumenti - Saper relazionare la propria parte all'interno del gruppo - Saper ascoltare le altre parti del brano
	<ul style="list-style-type: none"> - Socializzazione con il gruppo classe e tra classi diverse
	CONTENUTI SPECIFICI DI CLASSE

Tempi	Ottobre - Dicembre
--------------	--------------------

Mezzi e strumenti	- Chitarra
--------------------------	------------

Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> - studio individuale - prova a sezioni per gruppo strumentale - prove d'insieme
Spazi	<ul style="list-style-type: none"> - aule di lezione - aula di Pianoforte - aula magna Scuola Primaria - Teatro Moruzzi
Organizzazione	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni individuali, d'insieme e prove d'orchestra e coro <p style="text-align: center;">CONTROLLO E DOCUMENTAZIONE</p>
Verifica/valutazione	Prove pratiche strumentali, concerto
Osservazione/valutazione	L'osservazione e valutazione avverrà in due momenti: durante le prove per valutare il buon funzionamento del percorso ed apportare le necessarie modifiche il momento di verifica sommativa sarà rappresentato dal concerto di Natale

UNITA'

D'APPRENDIMENTO 2

Ordine di scuola	Scuola Secondaria di 1° Grado
Classi	terze
Materia	Chitarra

TITOLO	Concerto di fine anno
Competenze disciplinari in riferimento alle indicazioni nazionali	Saper suonare in gruppo Saper rapportare la propria esecuzione in relazione agli altri strumenti (intonazione, dinamica, espressione, articolazione)
Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni nazionali e al POF	<ul style="list-style-type: none"> - Saper mantenere l'autocontrollo/gestire le emozioni durante l'esecuzione - sapersi relazionare positivamente coi compagni - Si esprime in modo creativo ed originale attraverso la musica
Conoscenze (obiettivo "so")	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la notazione musicale - Articolazione (staccato/legato/espiri/vibrato) - Dinamica - Caratteristiche del suono - Gesto del direttore
Abilità (obiettivo "so fare")	<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire la melodia - Saper eseguire l'armonia - Saper accordare lo strumento - Saper gestire la dinamica in rapporto agli altri strumenti - Saper relazionare la propria parte all'interno del gruppo - Saper ascoltare le altre parti del brano
	- Socializzazione con il gruppo classe e tra classi diverse
	CONTENUTI SPECIFICI DI CLASSE

Tempi	Gennaio - Giugno
--------------	------------------

Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Chitarra - trascrizioni di brani
--------------------------	---

Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> - studio individuale - prova a sezioni per gruppo strumentale - prove d'insieme
Spazi	<ul style="list-style-type: none"> - aule di lezione - aula di Pianoforte - aula magna Scuola Primaria - Luogo dell'esecuzione finale
Organizzazione	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni individuali, d'insieme e prove d'orchestra e coro <p style="text-align: center;">CONTROLLO E DOCUMENTAZIONE</p>
Verifica/valutazione	Prove pratiche strumentali, concerto
Osservazione/valutazione	L'osservazione e valutazione avverrà in due momenti: durante le prove per valutare il buon funzionamento del percorso ed apportare le necessarie modifiche il momento di verifica sommativa sarà rappresentato dal concerto finale

UNITA'

D'APPRENDIMENTO 3

Ordine di scuola	Scuola Secondaria di 1° Grado
Classi	terze
Materia	Chitarra

TITOLO	Le basi della chitarra
Competenze disciplinari in riferimento alle indicazioni nazionali	<p>conoscere l'estensione cromatica dello strumento. saper gestire l'intonazione, l'emissione del suono, la ricerca del timbro Saper gestire la dinamina Conoscere le basi dell'articolazione: legato, staccato, vibrato, corto/lungo/accento Saper suonare esprimendo musicalmente le caratteristiche del brano Saper dare una propria interpretazione del brano coerente con le sue caratteristiche</p>
<p>Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni nazionali e al POF</p> <p>Conoscenza (obiettivo "so")</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper mantenere l'autocontrollo/gestire le emozioni durante l'esecuzione - sapersi relazionare positivamente coi compagni - Si esprime in modo creativo ed originale attraverso la musica - Conoscere la notazione musicale - Articolazione (staccato/legato/repipi/vibrati) - Dinamica - agogica
Abilità (obiettivo "so fare")	<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire la melodia - Saper eseguire l'armonia - Saper accordare lo strumento - Saper gestire la dinamica in rapporto agli altri strumenti - Saper relazionare la propria parte all'interno del gruppo - Saper eseguire un brano dando una propria interpretazione

	CONTENUTI SPECIFICI DI CLASSE
--	--

Tempi	settembre - Giugno
Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Chitarra - libri e brani oggetto di studio

Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> - studio individuale - prova a sezioni per gruppo strumentale - prove d'insieme
Spazi	<ul style="list-style-type: none"> - aule di lezione - aula di Pianoforte
Organizzazione	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni individuali, d'insieme e prove d'orchestra e coro <p style="text-align: center;">CONTROLLO E DOCUMENTAZIONE</p>
Verifica/valutazione	Prove pratiche strumentali, concerto
Osservazione/valutazione	<p>L'osservazione e valutazione avverrà in due momenti: prove pratiche durante le lezioni prove d'insieme Concerti</p>