

UNITA'
D'APPRENDIMENTO 1

Ordine di scuola	Scuola Secondaria di 1° Grado
Classi	PRIME
Materia	Chitarra

TITOLO	Let it snow
Competenze disciplinari in riferimento alle indicazioni nazionali	<ul style="list-style-type: none"> • Saper suonare in gruppo • Saper rapportare la propria esecuzione in relazione agli altri strumenti (dinamica, espressione, articolazione)
Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni nazionali e al POF	<ul style="list-style-type: none"> - Saper mantenere l'autocontrollo/gestire le emozioni durante l'esecuzione - sapersi relazionare positivamente con i compagni - Si esprime in modo creativo ed originale attraverso l'immagine, la musica e il movimento
Conoscenze (obiettivo "so")	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la notazione musicale di base - Posizioni delle note inserite nel brano - Articolazione (staccato corto/lungo) - Dinamica - Gesto del direttore
Abilità (obiettivo "so fare")	<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire la melodia - Saper gestire l'intonazione - Saper gestire la dinamica in rapporto agli altri strumenti - Saper relazionare la propria parte all'interno del gruppo - Saper ascoltare le altre parti del brano
	<ul style="list-style-type: none"> - Socializzazione con il gruppo classe e tra classi diverse
	CONTENUTI SPECIFICI DI CLASSE
Tempi	Ottobre - Dicembre

Mezzi e strumenti	- Chitarra
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> - studio individuale - prova a sezioni per gruppo strumentale - prove d'insieme
Spazi	<ul style="list-style-type: none"> - aule di lezione - aula di Pianoforte - aula magna Scuola Primaria - Teatro Moruzzi
Organizzazione	- Lezioni individuali, d'insieme e prove d'orchestra e coro
	CONTROLLO E DOCUMENTAZIONE
Verifica/valutazione	Prove pratiche strumentali, concerto
Osservazione/valutazione	L'osservazione e valutazione avverrà in due momenti: durante le prove per valutare il buon funzionamento del percorso ed apportare le necessarie modifiche il momento di verifica sommativa sarà rappresentato dal concerto di Natale

UNITA'
D'APPRENDIMENTO 2

Ordine di scuola	Scuola Secondaria di 1° Grado
Classi	PRIME
Materia	Chitarra

TITOLO	Saggio di fine anno
Competenze disciplinari in riferimento alle indicazioni nazionali	<p>Saper suonare in gruppo Saper rapportare la propria esecuzione in relazione agli altri strumenti (dinamica, espressione, articolazione)</p>
Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni nazionali e al POF	<ul style="list-style-type: none"> - Saper mantenere l'autocontrollo/gestire le emozioni durante l'esecuzione - sapersi relazionare positivamente coi compagni - Si esprime in modo creativo ed originale attraverso l'immagine, la musica e il movimento
Conoscenze (obiettivo "so")	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la notazione musicale di base - Posizioni delle note inserite nel brano - Articolazione (staccato, corto/lungo, vibrato) - Dinamica - Gesto del direttore
Abilità (obiettivo "so fare")	<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire la melodia,armonia, accordi, capotasti - Saper gestire la dinamica in rapporto agli altri strumenti - Saper relazionare la propria parte all'interno del gruppo - Saper ascoltare le altre parti del brano
	<ul style="list-style-type: none"> - Socializzazione con il gruppo classe e tra classi diverse
	CONTENUTI SPECIFICI DI CLASSE
Tempi	Gennaio - Giugno

Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Chitarra - trascrizioni di brani e brani originali
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> - studio individuale - prova a sezioni per gruppo strumentale - prove d'insieme
Spazi	<ul style="list-style-type: none"> - aule di lezione - aula di Pianoforte - aula magna Scuola Primaria - Luogo dell'esecuzione finale
Organizzazione	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni individuali, d'insieme e prove d'orchestra e coro
	CONTROLLO E DOCUMENTAZIONE
Verifica/valutazione	Prove pratiche strumentali, concerto
Osservazione/valutazione	<p>L'osservazione e valutazione avverrà in due momenti: durante le prove per valutare il buon funzionamento del percorso ed apportare le necessarie modifiche il momento di verifica sommativa sarà rappresentato dal concerto finale</p>

UNITA'
D'APPRENDIMENTO 3

Ordine di scuola	Scuola Secondaria di 1° Grado
Classi	PRIME
Materia	Chitarra

TITOLO	Le basi della chitarra
Competenze disciplinari in riferimento alle indicazioni nazionali	<p>conoscere l'estensione dello strumento e le sue sonorità Saper gestire la dinamica Conoscere le basi dell'articolazione: legato, staccato corto/lungo/accento, accordi, accordi con capotasti</p>
Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni nazionali e al POF	<ul style="list-style-type: none"> - Saper mantenere l'autocontrollo/gestire le emozioni durante l'esecuzione - sapersi relazionare positivamente coi compagni - Si esprime in modo creativo ed originale attraverso l'immagine, la musica e il movimento
Conoscenza e (obiettivo "so")	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la notazione musicale di base - Posizioni delle note inserite nel brano - Articolazione (staccato corto/lungo/accentato) - Dinamica - Gesto del direttore
Abilità (obiettivo "so fare")	<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire la melodia - Saper gestire l'intonazione - Saper gestire la dinamica in rapporto agli altri strumenti - Saper relazionare la propria parte all'interno del gruppo
	CONTENUTI SPECIFICI DI CLASSE
Tempi	settembre - Giugno

Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Chitarra Libri e brani oggetto di studio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> - studio individuale - prova a sezioni per gruppo strumentale - prove d'insieme
Spazi	<ul style="list-style-type: none"> - aule di lezione - aula di Pianoforte
Organizzazione	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni individuali, d'insieme e prove d'orchestra e coro
	CONTROLLO E DOCUMENTAZIONE
Verifica/valutazione	Prove pratiche strumentali, concerto
Osservazione/valutazione	<p>L'osservazione e valutazione avverrà in due momenti: prove pratiche durante le lezioni prove d'insieme Concerti</p>