

**CRITERI ISCRIZIONI DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO DI NOCETO
INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI PRIMO GRADO):**

Vedi criteri deliberati ogni anno nel mese di dicembre dal Consiglio di Istituto, pubblicati annualmente sul sito dell'Istituzione Scolastica entro la data di inizio della presentazione delle domande di iscrizioni per l'a. s. successivo.

**CRITERI PER L'ACCESSO ALLE CLASSI PRIME
DELL'INDIRIZZO MUSICALE
DELLA SCUOLA SECONDARIA di PRIMO GRADO**

Vedi criteri deliberati ogni anno nel mese di dicembre dal Consiglio di Istituto, pubblicati annualmente sul sito dell'Istituzione Scolastica entro la data di inizio della presentazione delle domande di iscrizioni per l'a. s. successivo.

**CRITERI PER L'ACCESSO ALLE CLASSI
PRIME DEL TEMPO PROLUNGATO
DELLA SCUOLA SECONDARIA di PRIMO GRADO**

Vedi criteri deliberati ogni anno nel mese di dicembre dal Consiglio di Istituto, pubblicati annualmente sul sito dell'Istituzione Scolastica entro la data di inizio della presentazione delle domande di iscrizioni per l'a. s. successivo.

INDIRIZZO MUSICALE

Scuola secondaria di I grado

CRITERI DI ACCESSO E LINEE GUIDA

La pratica musicale fa parte del percorso educativo dei giovani fin dall'antichità. Sono documentate innumerevoli riflessioni, antiche e recenti, sull'utilità di questa disciplina nella formazione della persona; questa utilità è tanto evidente quanto difficile da spiegare in termini concreti. Ciò è dovuto, probabilmente, alla natura stessa della musica, così immateriale e apparentemente astratta. Negli ultimi decenni le più recenti tecniche di indagine utilizzate in campo neuroscientifico hanno contribuito a dare una possibile risposta a questo interrogativo, evidenziando, attraverso studi sperimentali, che le attività musicali impegnano le più disparate aree del cervello, spesso contemporaneamente, dando luogo a una specie di "sport completo" della mente. Padroneggiare uno strumento musicale è, in effetti, un'attività complessa che comporta l'esercizio di numerose capacità: lettura, controllo dei movimenti, memoria, contenimento dell'emotività, espressione, calcolo, orientamento dell'attenzione.

L'indirizzo musicale nella scuola media

L'indirizzo musicale nella scuola media nasce alla fine degli anni '70 in forma sperimentale. Da allora è in costante crescita consolidando metodi didattici e diventando un percorso formativo ufficiale fra quelli proposti dal ministero.

Il corso ad indirizzo musicale non va confuso con laboratori o altre attività musicali libere, ma si configura come specifica offerta formativa organizzata con le modalità previste dal D.M. 201/99.

L'I.C. "Rita Levi - Montalcini" di Noceto apre l'indirizzo musicale nell'anno scolastico 2014/2015 ed ottiene da subito un discreto numero di iscrizioni.

Gli allievi iscritti al corso iniziano lo studio dello strumento e dopo pochi mesi riescono ad esibirsi in piccoli spettacoli musicali.

Strumenti

Nel corso musicale vengono insegnati 4 strumenti:

Flauto traverso

Clarinetto

Pianoforte

Chitarra classica

Lezioni

Sono previste 2 ore circa di lezioni settimanali suddivise in 2 rientri pomeridiani.

Una lezione individuale di strumento da un minimo di trenta minuti ad un massimo di un'ora ed una lezione di teoria/musica d'insieme per un minimo di un'ora ad un massimo di un'ora e trenta.

Gli orari delle lezioni vengono stabiliti all'inizio dell'anno dagli insegnanti previa riunione con i genitori.

Esame di ammissione

L'ammissione degli alunni richiedenti l'Indirizzo musicale si svolgerà nei primi 15 giorni successivi alla chiusura delle iscrizioni, ed è subordinata al superamento di una prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola. La commissione sarà formata dagli stessi insegnanti di strumento musicale.

L'art. 2 del D.M. 6 agosto 1999 n.201 afferma infatti che: *"Le classi in cui viene impartito l'insegnamento di STRUMENTO MUSICALE sono formate secondo i criteri generali dettati per la FORMAZIONE delle classi, previa apposita prova orientativo-ATTITUDINALE predisposta dalla SCUOLA per gli alunni che all'atto dell'ISCRIZIONE abbiano manifestato la volontà di FREQUENTARE i corsi."*

Tale prova si articola in due parti; la prima finalizzata a verificare capacità quali: riconoscimento dell'altezza dei suoni, senso ritmico e capacità di intonazione, la seconda è costituita da un esame attitudinale sullo strumento e da un breve colloquio finalizzato a valutare la motivazione dell'allievo.

Per l'accesso alla prova non è richiesta all'alunno/a alcuna conoscenza musicale obbligatoria pregressa.

Criteri di assegnazione dello strumento

La Commissione preposta alla prova assegnerà lo strumento, sulla base del punteggio orientativo rilevato nelle prove attitudinali e tenendo conto, se possibile, delle preferenze espresse candidato.

In caso di rinuncia la commissione, seguendo l'ordine di graduatoria, proporrà all'alunno successivo in ordine di idoneità l'assegnazione del posto disponibile.

Esclusioni e rinunce

Nel caso in cui l'alunno non sia ammesso all'indirizzo musicale sarà iscritto ai corsi ordinari. La rinuncia all'indirizzo musicale, una volta pubblicata la graduatoria degli ammessi, deve essere motivata da circostanze eccezionali e dichiarata per iscritto entro 7 giorni dalla pubblicazione della graduatoria definitiva. Superato tale termine la rinuncia è ammessa solo per gravi e giustificati motivi di salute attraverso presentazione di certificato medico attestante l'impossibilità fisica allo studio dello strumento .

Per ragioni didattiche, in nessun modo potranno essere accettate rinunce avvenute in corso d'anno o durante l'intero triennio, salvo trasferimento dell'alunno ad altro istituto.

Attività

Durante l'anno scolastico si prevedono: saggi di classe, saggio di Natale, saggio finale. Eventuali partecipazioni a concorsi e manifestazioni cittadine e territoriali.

Progetti in continuità con la scuola primaria.

Linee guida dell'indirizzo musicale

Frequenza

Art. 1. Una volta ammesso al corso ad indirizzo musicale, l'alunno è tenuto a frequentare l'intero triennio di corso.

Art. 2. Non è consentito cambiare strumento nel corso del triennio.

Art. 3. Non è consentito ritirarsi nel corso del triennio.

Art. 4. È **OBBLIGATORIO** frequentare tutte le materie: musica d'insieme/teoria- solfeggio e strumento musicale;

Art. 5. Dopo 5 assenze continuative (non dovute a malattia) nella stessa materia (o nelle

2 materie) viene inviata lettera alla famiglia finalizzata ad un approfondimento complessivo della situazione;

Art. 6. Le assenze dalle ore pomeridiane devono essere giustificate il mattino successivo all'insegnante della prima ora (valido sia per teoria e solfeggio/musica d'insieme e strumento).

Per eventuali entrate e/o uscite anticipate vale il regolamento generale di Istituto.

Se si è stati assenti anche il mattino è sufficiente una sola giustificazione per tutta la giornata;

Art. 7. Nel caso di assenze brevi del docente di strumento, la segreteria provvederà ad avvertire le famiglie degli alunni interessati circa l'organizzazione effettiva dell'orario delle lezioni nei pomeriggi di assenza del docente.

Strumento

L'acquisto dello strumento, dei libri di testo e degli accessori vari è a carico alle famiglie degli studenti.

E' obbligatorio portare a scuola il proprio strumento ed i libri per le ore di lezione;

Orario

Durante l'anno scolastico, in previsione di concerti, manifestazioni, partecipazione a concorsi e rassegne, è possibile una variazione dell'orario pomeridiano (accorpamento di più ore per prove d'insieme). Di tale variazione sarà data preventiva comunicazione alle famiglie degli interessati.

Sarà possibile prevedere viaggi di istruzione della durata di più giorni, in previsione della partecipazione a concorsi e/o rassegne musicali o scambi con altre scuole ad indirizzo musicale, **compatibilmente con la situazione connessa allo stato di emergenza epidemiologica.**